

A faint, light gray line drawing of an office chair is centered in the background. It features a high backrest, a contoured seat, a five-point base, and casters. A horizontal armrest is visible on the left side of the seat.

dauphin

NEUHEITEN  
NOVELTIES



Innovative Lösungen für ganzheitliche, ergonomische Arbeitswelten. Für die Zukunft. Für Menschen.

Bei der Gestaltung von Räumen steht der Mensch mit seinen individuellen Bedürfnissen im Fokus. Das ist unsere Überzeugung. Um dieses Ziel zu erreichen, haben wir unsere Marken, unser Know-how und unseren ganzheitlichen Ansatz in der Dauphin HumanDesign® Group gebündelt. Das ergonomische Stuhlprogramm der Marke Dauphin, die jungen, urbanen Modelle von Trendoffice und die hochwertigen Züco-Produkte bilden mit den bis ins Detail durchdachten Raumgestaltungs- und Büromöbelsystemen von Bosse die beste Ausgangslage für die Ausstattung von funktionalen und lebenswerten Räumen.

Ergonomisch ausgerichtete Arbeitswelten, ganzheitlich organisierte Büros und faszinierende Räume sind das Ergebnis unserer Arbeit. Lassen Sie uns gemeinsam Lösungen gestalten, die Ihrem Anspruch gerecht werden. Die Elemente des HumanDesign® werden Sie überzeugen.

Innovative solutions for integrated, ergonomic working environments. For the future. For people.

In the design of room layouts, the focus should be on individuals and their unique requirements. This is what we firmly believe in. To achieve this aim, we have brought together our brands, our know-how and our integrated approach under the umbrella of the Dauphin HumanDesign® Group. The Dauphin brand provides a range of ergonomic chairs, Trendoffice a young urban range, and Züco a highly sophisticated portfolio. Bosse's interior design and office furniture systems are created with an eye to the smallest detail. Together, they are the perfect basis for furnishing rooms in a functional and liveable style.

Ergonomically designed working environments, holistically organised offices, and fascinating living environments are the result of our work. Let us work together and create solutions that exceed your requirements. Get excited by the elements of HumanDesign®.

# Unsere Marken

## Our Brands

Unter dem Dach der Dauphin HumanDesign® Group sind fünf eigenständige Marken vereint. Gemeinsam bieten sie innovative Lösungen für Arbeits- und Wohnwelten, Raumgestaltungs- und Büromöbelsysteme von heute und morgen. Die Dauphin HumanDesign® Group ist ein weltweit agierender Anbieter von innovativen ergonomischen Sitzlösungen, modernsten Raumgestaltungs- und Büromöbelsystemen sowie einer exklusiven Wohnkollektion. Mit 23 Vertriebs- und Produktionsgesellschaften im In- und Ausland sowie zahlreichen Lizenznehmern und Vertretungen in 81 Ländern gehört die Dauphin-Gruppe zu den führenden Büromöbelherstellern im europäischen Raum. Die Marken Bosse, Dauphin, Trendoffice, Züco und DAUPHIN HOME® bieten Komplettlösungen für den gesamten Office-, Industrie- und Objektbereich sowie für harmonische Wohnwelten.

The Dauphin HumanDesign® Group unites five independent brands. Together, they provide innovative solutions for work and living environments as well as for interior design and office furniture systems of today and tomorrow. The Dauphin HumanDesign® Group is an international provider of innovative ergonomic seating solutions, advanced interior design and office furniture systems, and a select home collection. The Dauphin Group is one of Europe's leading office furniture manufacturers with 23 distribution and production companies in Germany and abroad, numerous licensees, and agencies in 81 countries. Its brands Bosse, Dauphin, Trendoffice, Züco, and DAUPHIN HOME® provide comprehensive solutions for the entire office, the industrial and contract sectors, and harmonious living environments.

Office furniture

**Bosse**

Office seating

**zÜCO**

Home Collection

**DAUPHIN HOME®**

dauphin

**T!O:**  
TREND OFFICE





## Jessica Engelhardt

Integrieren heißt verbinden - in der Synthese aus gestalterischer Tätigkeit und intensiver interdisziplinärer Zusammenarbeit sieht Jessica Engelhardt den Schlüssel zur Gestaltung erfolgreicher Produkte. 2010 erhielt sie ihr Diplom als Produktdesignerin an der Hochschule Coburg/ Studiengang Integriertes Produktdesign. Seit 2011 arbeitet sie als Designerin in der Dauphin HumanDesign® Group und war bisher an verschiedenen Stuhlentwürfen beteiligt, die mit internationalen Designpreisen ausgezeichnet wurden, darunter der Red Dot Design Award, der IF Product Design Award sowie aktuell der German Design Award.

Integrating means connecting - Jessica Engelhardt believes that the synthesis of design and intensive interdisciplinary cooperation is key to designing successful products. In 2010 she received a Product Design Diploma by the Coburg University of Applied Sciences and Arts where she read Integrated Product Design. She joined the Dauphin HumanDesign® Group as a designer in 2011 and has since contributed to several pieces that won international awards, such as the Red Dot Design Award, the IF Product Design Award, and, most recently, the German Design Award.

# Rüdiger Schaack

Design ist eine Frage des Anspruchs und keine Frage des Geschmacks. Das ist die Haltung von Rüdiger Schaack. Der Produkt- und Möbeldesigner wurde 1973 in Düsseldorf geboren und erhielt, nach Abitur in Kunst und Tischlergesellenprüfung mit Auszeichnung, schon im Studium den Internationalen Designpreis Baden-Württemberg. Er arbeitet seit mittlerweile 12 Jahren erfolgreich für die Büromöbelbranche. Seine Produkte sind mit zahlreichen Anerkennungen, wie dem Red Dot Design Award, dem IF Design Award und dem German Design Award, ausgezeichnet. Seit Sommer 2017 unterstützt er die Dauphin HumanDesign® Group bei der Entwicklung und Gestaltung zukunftsweisender Projekte.

Design is a question of aspiration and not a question of taste. This is Rüdiger Schaack's attitude. The product and furniture designer was born in Düsseldorf in 1973, graduated school with a degree in fine art and finished his carpentry apprenticeship with distinction. He was awarded the Baden-Württemberg International Design Award while he was still at university. In the 12 years since he joined the office furniture industry, his designs received numerous awards such as the Red Dot Design Award, the IF Design Award, and the German Design Award. Since the summer of 2017, he supports the Dauphin HumanDesign® Group in the development and design of ambitious projects.







50 Jahre geballte Ergonomiekompetenz: Seit 1968 steht Dauphin weltweit für wegweisende ergonomische Sitzlösungen. Im Jahr 1985 wurde die erste Dauphin-Synchronmechanik für Bürostühle entwickelt. Für die anspruchsvolle Arbeitswelt von heute bietet Dauphin eine ergonomische Sitzkultur. Unsere Ergonomiebausteine stellen die Menschen in den Mittelpunkt. Ergonomie erleben – vom Chefsessel bis zum Konferenzstuhl, für körperliches und mentales Wohlbefinden am Arbeitsplatz.

50 years of concentrated ergonomics expertise: Dauphin is a global pioneer in ergonomic seating solutions since 1968. 1985 saw the development of the first Dauphin synchronised mechanism for office chairs. Dauphin provides an ergonomic sitting culture for today's demanding work environments and our ergonomics modules focus on the requirements of the individual. Experience ergonomics – from the executive chair to the conference chair, for physical and mental well-being at work.



# 1000 classic Less is more

Design: Jessica Engelhardt

DAUPHIN

Mit einer pfiffigen Erfindung gelang Friedrich-Wilhelm Dauphin Anfang der Siebziger Jahre der Durchbruch: Er konstruierte aus konisch steckbaren Einzelteilen einen Bürostuhl mit der Modellnummer 1000, der sich platzsparend verpacken und günstig verschicken ließ – ein entscheidender Wettbewerbsvorteil, vor allem für das Exportgeschäft. Zum 50-jährigen Firmenjubiläum geht das Erfolgsmodell jetzt im neuen Look und in vielen Variationen an den Start: 1000 classic. Ein moderner Klassiker mit Esprit, der seine Qualitäten auch im Zeitalter von New Work unter Beweis stellt.

A clever invention meant the breakthrough for Friedrich-Wilhelm Dauphin in the early 70s: He designed an office chair with the model number 1000 that was made almost entirely from conical, pluggable parts. It could be packed in a space-saving way that enabled economical shipping – a crucial competitive advantage, particularly for the export business. To mark the company's 50th anniversary, the successful model got a makeover and is re-launched in many variations as 1000 classic. A modern classic with esprit that is still relevant in the New Work era.



KL 1000



KL 1002



KL 1000



KL 1002\_CFR



# Stilo ES – Ergo-Solutions

Design: Jessica Engelhardt, Dauphin Design-Team

Kompromisslos in Funktion und Design. Ob nun ein einziger Bürostuhl für das Home-Office benötigt wird oder gleich ein komplettes Unternehmen neu ausgestattet werden soll: Stilo ES ist die ideale Produktfamilie für alle Ansprüche an Ergonomie, Design, Bedienungsfreundlichkeit und ein optimales Preis-/Leistungsverhältnis. Der neue Allrounder bietet in jeder Version höhenverstellbare Rückenlehnen. Je nach Arbeitssituation und Anforderung kann Stilo ES mit der passenden Sitztechnik im Baukastensystem ausgestattet werden.

A perfect combination of functionality and design. No matter if the Home Office requires a single new chair or if an entire business needs new equipment: Stilo ES is the ideal product range for highest demands in ergonomics, design, usability, and cost-effectiveness. The new all-rounder offers height-adjustable backrests in every version. With its modular design, Stilo ES can be equipped with a suitable mechanism depending on the work situation and requirements.

## operator

Polster mit Kunststoff-Außenschale  
Upholstered with plastic outer shell



ST 6858 operator

## comfort

Vollpolster  
Fully upholstered



ST 6955 comfort

## mesh

Netz  
Mesh



ST 6758 mesh



Unsere Stilo ES Ergo-Solutions umfassen Rückenlehnenvarianten für jede Anforderung (Vollpolster, Netz oder Polster mit Kunststoffaußenschale). Darüber hinaus lässt sich für jede Arbeitsplatzsituation die passende Technik und Funktion auswählen - von der selbsteinstellenden Automatik bis hin zur individuellen Balance-Technik. Besonders rückenfreundlich – die Stilo operator Drehstühle mit Syncro-Activ-Balance® und Syncro-3D-Balance® tragen das renommierte AGR-Gütesiegel Geprüft & Empfohlen.

Our Stilo ES Ergo-Solutions comprise backrests for any requirement (fully upholstered, mesh, and upholstered with plastic shell). In addition to that, the mechanism and function can be chosen depending on the workplace situation - from the self-adjusting automatic all the way to the personalised balance technology. Particularly good for the back – the Stilo operator swivel chairs with Syncro-Activ-Balance® and Syncro-3D-Balance® were awarded the AGR's renowned Tested & Recommended seal of quality.

Fest zugeordnete  
Arbeitsplätze, längere  
Sitzzeiten, z. B. für hoch-  
konzentrierte Tätigkeiten  
(Bildschirmarbeit)  
  
Set workstations, longer  
periods of sitting, e.g.  
for highly focused tasks  
(office work)



## BALANCE

Automatische Neigung des gesamten Stuhloberteils.  
Individuell und flexibel für optimalen Sitzkomfort.  
  
Automatic tilting of the entire upper part of the chair.  
Personalised and flexible for optimal comfort.



Syncro-Activ-Balance®  
Syncro-3D-Balance®

## SYNCRO

Schnelle Einstellung auf das Gewicht des Nutzers.  
Individuelle Unterstützung und maximale Beweglichkeit.  
  
Quickly adjusts to the user's weight.  
Individual support and maximum mobility.



Syncro-Quickshift®

## AUTOMATIC

Automatische Einstellung auf das Gewicht des Nutzers.  
Flexibler und bedienungsfreundlicher Platzwechsel.  
  
Adjusts automatically to the user's weight.  
Allows easy and flexible changes of place.



Syncro-Smart-Automatic®

Wechselnde Nutzer,  
kürzere Sitzzeiten, z. B.  
Wechselarbeitsplätze im  
Open Space  
  
Changing users, shorter  
periods of sitting, e.g.  
shared workstations in  
open-plan offices









KO 5845



KO 5845\_CFR



KO 5845



KO 5843

## Kick-off mesh

Design: Martin Ballendat, Rüdiger Schaack

Die markante Netz-Rückenlehne von Kick-off mesh fällt sofort ins Auge. Sie ermöglicht aktives und zugleich entspanntes Sitzen und bietet optimale Atmungsaktivität. Die organische Linienführung des Stuhls wird von den Armlehnen elegant aufgenommen – so strahlt Kick-off mesh eine angenehm wohnliche Note aus, die im Büroalltag häufig fehlt. Die Freischwinger und Konferenzdrehstühle der Serie sind mit ihrer fließenden Formensprache eine perfekte Ergänzung der Drehstühle.

The distinctive mesh backrest of Kick-off mesh catches the eye instantly. It allows an active yet relaxed seated posture and provides optimum breathability. The organic design of the chair is elegantly reflected in the armrests – this means that Kick-off mesh radiates a pleasant homeliness which is often missing in today's offices. With their fluid styling, the cantilever chairs and conference swivel chairs of the range perfectly complement the swivel chairs.





FI 7507\_CFB



FI 7550



FI 7530



FI 7510 + ZT10

## Fiore black edition

Design: Jessica Engelhardt

Black is beautiful. Ob bei Autos, in der Mode oder bei Möbeln – Schwarz wirkt edel und elegant, mit Schwarz können bewusst Akzente gesetzt werden. Auch Fiore macht mit seinen schwarz pulverbeschichteten Gestellen eine sehr gute Figur. Damit harmonieren die warmen Töne der Holzschalen – die kontrastreiche Kombination mit weißen oder farbigen Kunststoffschalen hingegen wirkt wie eine extravagante Inszenierung im Raum. Ob als Konferenzdrehstuhl, Freischwinger, Kufenstuhl, Vierbeiner, Barhocker, Counterstuhl oder Banksystem – Fiore bringt eine willkommene Abwechslung in die Einrichtung moderner Bürogebäude.

Black is beautiful. From cars to fashion and all the way to furniture: black is refined and elegant and can be used to make deliberate statements. Fiore also looks smart with its black powder-coated frames. They blend perfectly with the warm shades of the wooden shells, whereas the contrasting combination with white or coloured plastic shells is an extravagant installation in the room. Whether you opt for a conference swivel chair, cantilever chair, skid frame chair, four-legged chair, bar stool, counter chair, or bench system – Fiore adds a welcome variety to modern office building furnishings.

Cay



DAUPHIN





CY 0470



CY 0470



CY 0476



CY 0476

# Cay

Design: Jessica Engelhardt

Frisch und modern: Mit ihrer zeitlosen Optik schaffen die Cay Besucherstühle eine attraktive und komfortable Atmosphäre in allen Räumen, in denen Menschen sich begegnen und miteinander kommunizieren. Die Cay Vollpolster-Modelle – mit oder ohne Armlehnen – machen garantiert überall eine gute Figur. Cay ist stets komfortabel, funktional und klar im Design, ohne sich in den Vordergrund zu drängen. Dank serienmäßiger, vierfacher Stapelbarkeit können Freischwinger und Vierbeiner platzsparend verstaut werden.

Fresh and modern: With their timeless look, the Cay visitor chairs create an attractive and comfortable atmosphere in any room where people meet and communicate. The Cay fully upholstered models – with or without armrests – are guaranteed to look smart in any environment. Cay is always comfortable, functional and presents a clear design without being obtrusive. Thanks to their ability to stack them four high, the cantilever chairs and four-legged models can be stored away and save space.



# Reefs



Reefs wave



DAUPHIN



# Reefs

Design: Jessica Engelhardt

Reefs ist inspiriert von der unendlichen Vielfalt der Unterwasserwelten, in denen kein Korallenriff dem nächsten gleicht. Der modulare Aufbau des Systems ermöglicht vielfältige, individuelle Konfigurationen – von modernen Schlangen-, Kreis- oder Hufeisenformen bis hin zur klassischen Besprechungssituation mit Einzelmöbeln. Auf den Reefs-Inseln können sich die Menschen austauschen und neue Ideen mit Teamwork und Kreativität vorantreiben. Darüber hinaus können individuelle Farbkonzepte umgesetzt und Corporate Colours aufgegriffen werden, um eine wohnhliche Atmosphäre im Büro zu schaffen oder zum einheitlichen Erscheinungsbild des Unternehmens beizutragen.

Reefs is inspired by the infinite variety of the underwater worlds in which no coral reef is like the other. The modular structure of the system enables its versatile, individual configurations – from modern snake, circle, and horseshoe shapes through to a traditional meeting situation with individual pieces of furniture. On the Reefs islands people can engage with each other and develop new ideas with teamwork and creativity. In addition, individual colour concepts and corporate colours can be implemented in order to create a homely atmosphere in the office or support a consistent image of the company.



Reefs snail





Unsere Inspiration sind die Menschen und ihre Lebenswelten: Die Welt dreht sich immer schneller. Das moderne Leben ist komplex, unübersichtlich, dynamisch, ja rastlos. Dieser Schnellebigkeit setzen wir eine Konstante entgegen. Zeitloses Design, Langlebigkeit, Schlichtheit und ja, auch Ehrlichkeit. Ein Bürostuhl, der nicht nur fürs Büro ist. Sondern für den Menschen. Für dich. Damit du nicht irgendwo arbeitest, sondern da, wo du dich wohlfühlst: an deinem Lieblingsplatz – ganz nach unserem Motto: Work it: easy!

We are inspired by people and the environment they live in: The world is turning faster and faster. Modern life is complex, confusing, dynamic and even restless. We present a constant against this fast pace of life. Timeless design, longevity, simplicity and yes, also honesty. An office chair that is not just for the office. But for people. For you. Which ensures that you don't work just somewhere but where you feel at home: at your favourite place – in line with our motto: Work it: easy!





# to-sync

Design: Dauphin Design-Team

**T!O:**  
TREND OFFICE

Große Projekte verlangen perfektes Teamwork von allen Beteiligten. Das weiß auch to-sync. Die dynamische Drehstuhl-Linie, die deinen Deadlines ein edles Design entgegensetzt und sich mit smarter Mechanik und ergonomischer Vollausstattung deinem Office-Alltag angleicht. Wähle aus der luftig-leichten mesh-line, die in Schwarz oder Weiß Statements setzt oder der soften comfort-line, die dir sanft den Rücken stärkt. Mit farbigen Hussen bringst du genau deinen Style auf deinen Drehstuhl.

Major projects demand perfect teamwork from all parties involved. to-sync knows this, too. The elegant design of the dynamic range of swivel-chairs helps you meet urgent deadlines and merges into your working day with smart mechanics and a full range of ergonomic features. Choose from the airy, light mesh-line, which makes a real statement in black or white, and the soft comfort-line, which gently supports you. With colourful covers you can add your personal style to your swivel chair.



SC 9242 mesh pro white



SC 9247 comfort pro



SC 9242 mesh pro







## to-sync cowork

Design: Dauphin Design-Team

Mit to-sync cowork holst du dir einen komfortablen Konferenzstuhl an den Tisch, der Platz für kreative Ideen macht. Die Symbiose aus schlanker, funktionaler Form und effektiver Ergonomie macht ihn zum erschwinglichen Designerstück für zuhause und zum mobilen Allrounder im Büro.

With to-sync cowork you bring a comfortable conference chair to the table that creates room for creative ideas. The combination of a slender, functional shape and effective ergonomics makes it an affordable designer piece for your home and a mobile all-rounder in the office.



SC 9276

SC 9276\_CFR



# to-sync meet

Design: Jessica Engelhardt

**T!O:**  
TREND OFFICE

Nicht stehenbleiben, sondern Visionen in die Tat umsetzen. Gemeinsam in starken Teams große Gedanken zum Fließen bringen. Denn nie war Wissenstransfer so bequem flexibel wie mit dem to-sync meet, unserem variantenreichen Meeting-Partner. Mal mit optionalen Rollen maximal mobil in produktiven Brainstormings – mal konzentriert fixiert auf soften Gleitern in lang angelegten Seminaren.

Don't be static - make your visions come true. Let big ideas flow by working together in strong teams. Knowledge transfer has never been as easy and flexible as with the to-sync meet, your meeting partner with many personalities. Maximum mobility in productive brainstorming sessions thanks to optional castors – or concentrated focus during long seminars on soft gliders.



reddot award 2019  
winner



SC 9256 mesh



SC 9251 comfort



SC 9254 comfort



SC 9258 mesh



Die Marke Züco steht für zeitlos ästhetisches Design, hochwertige Verarbeitungsqualität, edle, individuell gestaltbare Materialien und exzellenten Sitzkomfort. Der 1921 gegründete Schweizer Qualitätshersteller von hochwertigen Konferenz-, Lounge- und Bürositzmöbeln rundet bereits seit 18 Jahren das Angebotsspektrum der Dauphin Gruppe nach oben ab. Sitzmöbel von Züco sprechen eine eigenständige Sprache. Die Manufaktur verfügt über jahrzehntelange Erfahrung in der Verarbeitung von edlen Ledern und exklusivsten Materialien. Die handwerkliche Kunst der Mitarbeiter ergänzt sich perfekt mit modernsten Techniken und anspruchsvollem Design.

The Züco brand is synonymous with timeless aesthetic design, high-quality workmanship, elegant, individually configurable materials, and excellent sitting comfort. The Swiss manufacturer of high-quality conference, lounge, and office seating was founded in 1921 and adds high-end solutions to the Dauphin Group's range since 18 years. Züco seating speaks a language of its own. The manufacturer has many decades of experience in working fine leathers and the most exclusive materials. The craftsmanship skills of the employees perfectly complement state-of-the-art technologies and sophisticated design.

Selvio



zūco










**SV 405**

**SV 105**

**SV 404**

# Selvio

Design: Rüdiger Schaack

Der neue Task Chair Züco Selvio ist eine Symbiose aus markantem Design und perfekter Ergonomie. Er verkörpert Schweizer Qualitätsbewusstsein bis ins kleinste Detail. Designer Rüdiger Schaack entwarf das Einstiegsmodell in die anspruchsvolle Züco-Welt als echten Hingucker. Die schlanke Rückenlehne ist mit ihrem unverkennbaren Design der Doppel-S-Kurve der Wirbelsäule nachempfunden. Aber nicht nur optisch setzt Selvio Akzente, er unterstützt auch mit seinen ergonomischen Funktionalitäten das konzentrierte Arbeiten. Die vollgepolsterte Variante des Selvio ist optisch zurückhaltend und elegant, die Version mit Netz-Rückenlehne aus elastischem Rhythm-Gewebe gibt sich futuristisch-modern.

The new Züco Selvio task chair is a blend of distinctive design and perfect ergonomics. It embodies the Swiss sense of quality down to the finest detail. The designer Rüdiger Schaack created the entry model to the sophisticated world of Züco to be truly eye-catching. The distinctive design of the slender backrest recalls the double S-curve of the spine. But the Züco Selvio does not only make a visual statement; it also supports focused work. The fully upholstered version of the Selvio is visually understated and elegant; the version with the mesh backrest made from elastic Rhythm fabric exudes a modern, futuristic vibe.

Signo



zūco





# Signo task & black edition

Design: Jessica Engelhardt

**zÜCO**

Das markante Design des Züco Signo fügt sich nahtlos in jede Umgebung ein. Dafür gibt es den Büro-Drehstuhl mit drei verschiedenen hohen, ergonomisch geformten Rückenlehnen, den Signo Task mit elastischem Omega Gewebe als vollausgestatteten Ergonomiedrehstuhl mit verstellbarer Lumbalstütze und, ganz neu, die gesamte Serie auch als black edition.

The distinctive design of the Züco Signo blends seamlessly into any environment. The office executive swivel chair is available with three ergonomically shaped backrests of different height. The Signo Task with elastic Omega fabric provides an ergonomic chair with the full range of features and an adjustable lumbar support. The entire range is now available as a black edition.



SG 605



SG 404



SG 302



SG 612





# Visita Re

Design: Rüdiger Schaack

**zÜCO**

Das Erfolgsmodell von Züco wurde unter der Anleitung von Rüdiger Schaack sensibel in die Gegenwart geholt. Dabei wurden Erfolgsfaktoren wie der extrem komfortable, gegurtete Sitz mit modernen Designinnovationen ergänzt. Neben dem traditionellen Mesh-Rücken gibt es nun eine Vollpolstervariante. Zudem baut Visita Re auf völlig neuen Freischwinger- und Drehpartner-Gestellen auf. Alle Drehstühle sind höhenverstellbar und haben das Züco-typische Aluminium-Fußkreuz als 4- oder 5-Stern-Variante.

Züco's successful model has been sensitively updated under Rüdiger Schaack's guidance. Successful features such as the extremely comfortable strapped seat are now rounded off by modern design innovations. As well as the traditional mesh backrest, there is now also a fully upholstered version. In addition, the Visita Re has completely new cantilever chair and swivel partner frames. All swivel chairs are height-adjustable and feature the quality 4-star or 5-star aluminium base, which is typical of Züco.



VR 112



VR 102



VR 222



VR 122







## Destino

Design: Rüdiger Schaack

Nicht zu ausladend und dennoch komfortabel schmückt die Züco-Loungegruppe Destino jede Lobby und jeden Besprechungsbereich. Handwerklich aufwendig gearbeitet prägen markante Nahtführungen, kontrastierend eingesetzte Knöpfe und der schwebende Rücken das Destino-Design. Sessel, 2- und 2,5-Sitzer Sofa lassen sich ideal für alle Anforderungen kombinieren.

Not too expansive, yet very comfortable, the Züco Destino lounge range adorns any lobby and meeting area. Elaborately crafted by hand, the Destino design features distinctive seams, integrated contrasting buttons, and a floating back. Easy chair, 2 and 2.5-seater sofas can be combined to meet all requirements.

# Destino



DE 082



DE 088



DE 089

**zucco**



Averio











# Averio

Design: Rüdiger Schaack

**zÜCO**

Das Leichtgewicht vereint das elegante Züco-Design mit höchstem Komfort. Das Ziel: Wohlfühlen statt Zeit absitzen! Vom bequemen und relaxten Sitzen in der Lobby über die konzentrierte Besprechung bis zum repräsentativen Einsatz im Chefbüro. Der Züco Averio lebt ein Stück Vielseitigkeit vor. Größter Wert wurde auf maximale Bequemlichkeit gelegt. In bewährter Züco-Manier erlaubt das moderne Design, kreativ mit den Materialien und Farben zu spielen. Verschiedene Gestellvarianten wie der klassische Vier-Stern-Fuß oder die frech-moderne Kufenform sorgen für die unverwechselbare Optik des neuen Loungesessels.

The lightweight combines the elegant Züco design and supreme comfort. The goal: get comfortable, don't just sit around. From relaxed, comfortable office seating to focused meetings and all the way to prestigious executive offices: The Züco Averio is a piece of versatility. Great attention has been paid to ensuring maximum comfort. As with any Züco product, the modern design enables the creative use of traditional four-star base or the cheeky modern runner option create a very distinctive look for this new lounge chair.



AV 692



AV 652



AV 345



# Little Perillo XS

Design: Martin Ballendat

**zucCO**

Endlich ist es soweit! Den Little Perillo XS gibt es ab sofort auch im typischen Little Perillo Material und fünf identischen Farben: weiß, grau, beige, hellblau und hellgrün. Er präsentiert sich mit reiner Kunststoffschale, mit Sitzpolster und in vollgepolsterter Version. Leichter, bequemer, besser mit dem Little Perillo zu kombinieren.

It is finally here! The Little Perillo XS is now available in the typical Little Perillo material and five identical colours: white, grey, beige, light blue and light green. It can be styled in a pure plastic shell, with a seat cushion, and a fully upholstered version. Lighter, more comfortable, easier to combine with the Little Perillo.



PE 642



PE 052



PE 612



PE 012





# Bosse

Bosse – 1 Idee, 1.000 Möglichkeiten. Die Marke Bosse steht mit dem Möbelsystem Bosse modul space für zeitloses Design, vielfältige Individualität und zuverlässige Wertbeständigkeit. Mit der Vereinheitlichung von Office und Home vereinfacht und erweitert Bosse gleichzeitig die Möglichkeiten, zeitgemäße Lösungen zu kreieren. Ergänzt wird dies durch Bosse Black und ein völlig überarbeitetes Küchen- und Kaffeestationen-Konzept.

Völlig neu gestaltet und in vielen Punkten optimiert zeigt Bosse das Ergebnis jahrzehntelanger Erfahrung im Bereich der Raum-im-Raum-Lösung mit dem human space cube 4.0 und den neuen telephone und dialogue cubes erstmals auf der Orgatec 2018. Flexibler, aus allen Perspektiven schöner, besser und einfacher steuerbar, mit noch besseren Akustikwerten. Die neue cube-Generation zeigt eine umfassende Optimierung des Gesamtkonzepts.

Bosse – 1 idea, 1,000 possibilities. The brand's Bosse modul space furniture system makes it a synonym for timeless design, diverse individuality, and durability. By standardising its office and home concepts, Bosse also simplifies and expands the possibilities for the creation of contemporary solutions. This is complemented by Bosse Black and a fully overhauled kitchen and coffee station concept.

At Orgatec 2018, Bosse presents the completely redesigned and optimised result of decades of experience in room-in-room-solutions: the human space cube 4.0 and the new dialogue and telephone cubes. More flexible, more attractive, better and easier to operate, with even better acoustic values. The new cube generation displays a comprehensive improvement of the entire concept.



**Bosse**







## modul space black edition

Design: Bosse Design-Team

1 Idee, 1.000 Möglichkeiten wird durch den modernen Klassiker Schwarz ergänzt. Rohre, Knoten, Griffe, Füße, Rollen – alles, was bislang markant in Chrom glänzend für den Charakter von modul space prägend war, tritt durch seine Gestaltung in schwarz gepulvert elegant und dezent zurück. So entstehen ganz neue Eindrücke und Möglichkeiten für den Klassiker, langfristig aktuell und zeitlos schön zu sein.

1 idea, 1000 possibilities gets updated with the modern classic black. Tubes, connectors, handles, feet, castors – everything that has previously determined the character of modul space in shining chrome now gets an elegant, subtle feel with a black powder-coated finish. This creates entirely new impressions and the opportunity for our classic to remain modern and timelessly beautiful in the long term.





## modul space concept kitchen

Design: Bosse Design-Team

Ohne Kommunikation ist New Work nicht denkbar. Im modernen Arbeitsalltag ist daher die Küche vermehrt Mittelpunkt des Bürolebens. Sie ist Treffpunkt für Ad-hoc-Meetings und informelle Zentrale für den Austausch unter Kollegen. Für ein angenehmes Ambiente sorgt dabei die fortschrittliche Bosse concept kitchen. In Kooperation mit den namhaften Herstellern Miele, Grohe und Jura entstanden modulare Küchenvarianten, die die bewährte Kombination von Chrom, Holz und Lack der Bosse modul space-Serie aufgreifen. Die modulare Idee ermöglicht individuelle Lösungen.

New work is inconceivable without communication. In modern offices, the kitchen turns into the center of day-to-day office life. It is the venue for ad-hoc meetings and an informal headquarter for colleagues to chat and swap ideas. The progressive Bosse concept kitchen provides a pleasant ambience. In cooperation with the renowned manufacturers Miele, Grohe, and Jura, Bosse developed modular kitchens which embrace the tried-and-tested combination of chrome, wood, and lacquer of the Bosse modul space range. The modular idea enables individual solutions.





## human space cube 4.0

Design: Bosse Design-Team, Rüdiger Schaack

Moderner, flexibler, akustisch noch wirksamer und von allen Seiten schön anzusehen. Mit akustisch wirksamen, elektrifizierten, frei gestalteten Paneelen, innen oder außen, ganz wie der Kunde dies wünscht. Die Breiten und Tiefen lassen sich nahezu beliebig kombinieren, die Minimalgröße von 2,51 m x 4,5 m ist erweiterbar auf eine Länge von bis zu 9 m. Den Bosse cube 4.0 gibt es in zwei Höhen für den Einbau in Räumen mit 2,80 m oder 2,65 m Nutzhöhe. Dies erfordert lichte Deckenhöhen von 2,50 m oder 2,35 m.

More modern, more flexible, improved acoustics, and nice to look at from all sides. With acoustically effective, electrified, freely configured panels on the inside and outside, anything the customer requires. Widths and depths can be combined in almost any way you want. The minimum size of 2.15 m x 2.34 m can be expanded to a length of up to 9 m. The Bosse cube 4.0 is available in two heights for installation in rooms with an effective height of 2.80 m or 2.65 m. This requires clear ceiling heights of 2.50 m or 2.35 m.





## human space dialogue cube 2.0

Design: Bosse Design-Team, Rüdiger Schaack

Neue Designs setzen Maßstäbe. dialogue cube: Zwei feste Paneele – zwei Glaselemente. Der Bosse dialogue cube 2.0 ist die formschöne, praktische Rückzugsmöglichkeit für das vertrauliche Gespräch unter vier Augen. Die innovative Lösung setzt dabei bewusst auf ein freistehendes, abgeschlossenes Raumkonzept. Der Bosse dialogue cube 2.0 hat eine Grundfläche von 2,33 x 1,35 m. Er ist rund 2,40 m hoch und die Installation erfordert eine Deckenhöhe von 2,55 m.

New designs set standards. dialogue cube: Two fixed panels – two glass elements. The Bosse dialogue cube 2.0 is the attractive, practical place to retreat to for confidential one-to-one conversations. The innovative solution deliberately embraces a free-standing, self-contained spatial concept. The Bosse dialogue cube 2.0 has a base area measuring 2.33 x 1.35 m. It is around 2.40 m high and installation requires a ceiling height of 2.55 m.



## human space telephone cube 2.0

Design: Bosse Design-Team, Rüdiger Schaack

Auch seinen bewährten telephone cube legt Bosse neu auf. Von der Mittelzone über Cafeteria und Werkstatt bis hin zum Multi-Space-Office: Die moderne Telefonzelle macht in nahezu allen Einsatzbereichen eine gute Figur, wenn optimale Akustik bei begrenztem Platzangebot gefragt ist. Die Geräuschkulisse der informellen Zone wird entscheidend verbessert, sodass die Menschen in einer offenen Bürolandschaft konzentriert und in Ruhe weiterarbeiten können. Der Bosse telephone cube 2.0 hat eine Grundfläche von 1,25 x 1,21 m. Er ist rund 2,40 m hoch und die Installation erfordert eine Deckenhöhe von 2,55 m.

Bosse is also revising its highly successful telephone cube. From central areas to cafeterias and workshops all the way to multi-space offices, the modern telephone booth looks great in almost all areas that require optimum acoustics on little space. The background noise in the informal zone is reduced significantly so that people working in open-plan offices can continue to concentrate and work in peace and quiet. The Bosse telephone cube 2.0 has a base area measuring 1.25 x 1.21 m. It is around 2.40 m high and installation requires a ceiling height of 2.55 m.

# VIVE LA COULEUR!

BOSSE MODUL SPACE  
WITH LE CORBUSIER'S  
COLOUR SYSTEM.  
ENDLESS POSSIBILITIES –  
NOW WITH 12 POLY-  
CHROMIE ARCHITECTUR-  
ALE LACQUER COLOURS.

Les Couleurs®

*Le Corbusier*



## Vive la couleur Les Couleurs® Le Corbusier

Design: Bosse Design-Team

Die von Le Corbusier so überragend gestaltete Klarheit und zeitlose Moderne spiegeln sich auch im Designkonzept unseres Tragrohrmöbelsystems Bosse modul space wieder. Seit über 50 Jahren verbinden wir Form und Funktion in Perfektion und durchaus inspiriert von den Theorien Le Corbusiers. Deshalb freuen wir uns um so mehr, Ihnen unsere zeitlos eleganten Möbel in 12 ausgesuchten Farben von Les Couleurs® Le Corbusier anbieten zu können. Form, Funktion und Farbe in zeitloser Vollendung.

The clarity and timeless modernity so superbly crafted by Le Corbusier are also reflected in the design concept of our Bosse modul space tubular furniture system. Since more than 50 years, we combine form and function – in perfection and indeed inspired by the theories of Le Corbusier. This is why we are so delighted to offer our timelessly elegant furniture in 12 selected colours from the Les Couleurs® Le Corbusier range. Form, function, and colour in timeless perfection.



# Dauphin Solutions

## **Einrichtungslösungen für die Arbeitswelt von heute, morgen und übermorgen.**

Der Wandel der Arbeitswelt – Digitalisierung, Globalisierung, demografischer Wandel – fordert neue Konzepte für Einrichtung und Ausstattung fortschrittlicher Bürogebäude, um die Potentiale der Mitarbeiter optimal zu entfalten.

Die Dauphin HumanDesign® Group hat auf diese neuen Anforderungen reagiert und Dauphin Solutions entwickelt. Das Solutions Konzept umfasst flexible und zukunftsorientierte Lösungen für die Bereiche Welcome, Lead, Meet, Work, Learn und Relax.

Dauphin Solutions bündelt dabei die einzelnen Stärken unserer Marken Bosse, Dauphin, Trendoffice, Züco und DAUPHIN HOME und führt diese zu ganzheitlichen, durchdachten Einrichtungslösungen zusammen, in denen immer der Mensch und seine Bedürfnisse im Mittelpunkt stehen.

Basierend auf diesem Konzept haben wir für Sie praxisorientierte Einrichtungsbeispiele entwickelt, die Sie in Ihre Planung laden und individuell anpassen können.

## **Furnishing solutions for the work environments of today and the future.**

Our work environments are currently transforming: digitalisation, globalisation, demographic change – all this requires new approaches to the interior design and furnishing of modern office environments that support employees in realising their full potential.

In order to meet the challenges of the new era, the Dauphin HumanDesign® Group developed Dauphin Solutions. The concept comprises flexible, future-oriented solutions that cover the areas Welcome, Lead, Meet, Work, Learn, and Relax.

Dauphin Solutions combines the strengths of our brands Bosse, Dauphin, Trendoffice, Züco, and DAUPHIN HOME to deliver comprehensive, well-designed furnishing concepts that focus on individuals and their specific requirements.

Based on this concept, we developed practice-oriented furnishing examples that can be incorporated into your planning and adapted to your ideas.



dauphin

**T!O:**  
TREND OFFICE

## WELCOME

Sich willkommen und wohlfühlen.  
Feel good. Feel welcome.



Reefs

## LEAD

Werte vorleben.  
Strategien entwickeln.  
Live values. Develop strategies.

## WORK

Konzentration sichern.  
Teamwork unterstützen.  
Ensure concentration.  
Support teamwork.



Reefs



1000 classic



Kick-off mesh



Stilo ES



to-sync



to-sync cowork

## LEARN

Kommunikation leicht gemacht.  
Communication made easy.



Fiore

## MEET

Ideen teilen.  
Share ideas.



1000 classic



Kick-off mesh



Fiore



Cay



to-sync cowork



to-sync meet

## RELAX

Energie tanken und entspannen.  
Fill up your energy and relax.



Reefs

# zucO



Destino



Averio



Signo



Selvio



Signo



modul space black edition



telephone cube 2.0



Little Perillo XS



Visita Re



Signo



cube 4.0



dialogue cube 2.0



Little Perillo XS



concept kitchen





Dauphin HumanDesign® Group GmbH & Co. KG  
Espanstraße 36  
91238 Offenhausen, Germany  
+49 9158 17-700  
info@dauphin-group.com  
dauphin-group.com