

BRANDS PRODUCTS HIGHLIGHTS

DAUPHIN

HumanDesign® Group

Innovative Lösungen für ganzheitliche, ergonomische Arbeitswelten. Für die Zukunft. Für Menschen.

Bei der Gestaltung von Räumen steht der Mensch mit seinen individuellen Bedürfnissen im Fokus. Das ist unsere Überzeugung. Um dieses Ziel zu erreichen, haben wir unsere Marken, unser Know-how und unseren ganzheitlichen Ansatz in der Dauphin HumanDesign® Group gebündelt. Das ergonomische Stuhlprogramm der Marke Dauphin, die jungen, urbanen Modelle von Trendoffice und die hochwertigen Züco-Produkte bilden mit den bis ins Detail durchdachten Raumgestaltungs- und Büromöbelsystemen von Bosse die beste Ausgangslage für die Ausstattung von funktionalen und lebenswerten Räumen.

Ergonomisch ausgerichtete Arbeitswelten, ganzheitlich organisierte Büros und faszinierende Räume sind das Ergebnis unserer Arbeit. Lassen Sie uns gemeinsam Lösungen gestalten, die Ihrem Anspruch gerecht werden. Die Elemente des HumanDesign® werden Sie überzeugen.

Innovative solutions for integrated, ergonomic working environments. For the future. For people.

In the design of room layouts, the focus should be on individuals and their unique requirements. This is what we firmly believe in. To achieve this aim, we have brought together our brands, our know-how and our integrated approach under the umbrella of the Dauphin HumanDesign® Group. The Dauphin brand provides a range of ergonomic chairs, Trendoffice a young urban range, and Züco a highly sophisticated portfolio. Bosse's interior design and office furniture systems are created with an eye to the smallest detail. Together, they are the perfect basis for furnishing rooms in a functional and liveable style.

Ergonomically designed working environments, holistically organised offices, and fascinating living environments are the result of our work. Let us work together and create solutions that exceed your requirements. Get excited by the elements of HumanDesign®.



OUR BRANDS

Die Dauphin HumanDesign® Group ist mit ihren fünf eigenständigen Marken ein weltweit agierender Anbieter von innovativen ergonomischen Sitzlösungen, modernsten Raumgestaltungs- und Büromöbelsystemen sowie einer exklusiven Wohnkollektion. Mit 23 Vertriebs- und Produktionsgesellschaften im In- und Ausland sowie zahlreichen Lizenznehmern und Vertretungen in 81 Ländern gehört die Dauphin-Gruppe zu den führenden Büromöbelherstellern im europäischen Raum. Die Marken Bosse, Dauphin, Trendoffice, Züco und DAUPHIN HOME® bieten Komplettlösungen für den gesamten Office-, Industrie- und Objektbereich sowie für harmonische Wohnwelten.

The Dauphin HumanDesign® Group with its five independent brands is an international provider of innovative ergonomic seating solutions, advanced interior design and office furniture systems, and a select home collection. The Dauphin Group is one of Europe's leading office furniture manufacturers with 23 distribution and production companies in Germany and abroad, numerous licensees, and agencies in 81 countries. Its brands Bosse, Dauphin, Trendoffice, Züco, and DAUPHIN HOME® provide comprehensive solutions for the entire office, the industrial and contract sectors, and harmonious living environments.

DAUPHIN

HumanDesign® Group

WORKING AND LIVING ENVIRONMENTS
FOR HUMAN BEINGS.

OFFICE FURNITURE

Bosse

1 IDEA. 1000 POSSIBILITIES.

OFFICE SEATING

zūco

DESIGN FROM TRADITION.

HOME COLLECTION

DAUPHIN HOME®

CREATIVE LIVING.

DAUPHIN

EXPERIENCE ERGONOMICS.

T!O:
TREND OFFICE

WORK IT: EASY

HISTORY

1968

Friedrich Wilhelm Dauphin beginnt mit Import, Montage und Vertrieb von Bürostühlen als Vertrieb und Generalvertretung für EVERTAUT-Bürostühle

Friedrich Wilhelm Dauphin starts the import, assembly, and distribution of office chairs as Vertrieb und Generalvertretung für EVERTAUT-Bürostühle



1971

Erster Großauftrag der Regierung Nordrhein-Westfalen über 25.000 Stühle

First major order of 25,000 chairs by the state government of North Rhine-Westphalia



1973

Gründung der Firmenzentrale in Offenhausen/Bayern
New headquarters in Offenhausen/Bavaria

Erfindung des weltweit ersten Stuhls aus konisch steckbaren Einzelteilen. Das benutzerfreundliche Produkt sorgt für einen Export-Boom und sichert die internationale Präsenz des Unternehmens

Development of the world's first chair made from conical parts that are slotted together. The user-friendly product causes an export boom and ensures the company's international footprint



1992

Erwerb BOSSE Design Gesellschaft für innovative Office Interiors mbH & Co. KG

Acquisition of BOSSE Design Gesellschaft für innovative Office Interiors mbH & Co. KG



1993

Erwerb Trendoffice Büromöbelfabrik GmbH & Co. KG

Acquisition of Trendoffice Büromöbelfabrik GmbH & Co. KG



1998

Erwerb Züco Bürositzmöbel AG

Acquisition of Züco Bürositzmöbel AG



2001

Bundesverdienstkreuz am Bande für Elke Dauphin für ihr Engagement im Design-Bereich und ihre Unterstützung von sozialen und kulturellen Initiativen. Antje Dauphin wird Geschäftsführerin der Dauphin Holding

Elke Dauphin is honoured with the Federal German Order of Merit "Bundesverdienstkreuz am Bande" for her commitment to design and her support of social and cultural initiatives. Antje Dauphin becomes managing director of the Dauphin Holding



2002

Gründung Dauphin HumanDesign® Group GmbH & Co. KG
Erwerb Möbelsystemhersteller MRD und Restart als Tragrohrmöbelsystem Bosse modul space

Founding of the Dauphin HumanDesign® Group GmbH & Co. KG
Acquisition of the system furniture manufacturer MRD and relaunch of the tubular furniture system as Bosse modul space



2006

Start des Ergonomielabors: Sitzergonomie wird erlebbar, körpergerechtes Arbeiten als Kernkompetenz der Dauphin-Gruppe klar in den Fokus gerückt

Start of the ergonomics laboratory: Seating ergonomics can be experienced, ergonomic work is clearly focused on as a core competency of the Dauphin Group



2010

Gründung Wohnlabel DAUPHIN HOME

Founding of the living brand DAUPHIN HOME



2014

Friedrich Wilhelm Dauphin wird für sein Lebenswerk mit dem „Bayerischen Gründerpreis“ ausgezeichnet

Friedrich Wilhelm Dauphin wins the Bavarian Founder Award for his life's work



2018

50 Jahre Dauphin
80. Geburtstag von Friedrich Wilhelm Dauphin
25 Jahre Dauphin North America

Dauphin 50 Years
Friedrich Wilhelm Dauphin's 80th birthday
25 years Dauphin North America

2022

Einführung Dauphin Lounge Vibes für das Büro als „Place to meet“

Launch Dauphin Lounge Vibes for the office as „Place to meet“

2023/24

Einführung des New-Work-Konzepts Dauphin I Workheart sowie dessen Präsentation auf der Orgatec 2024 unter dem Motto „Wonderworld“

Launch of the Dauphin I Workheart New Work concept and its presentation at Orgatec 2024 under the theme “Wonderworld”



SUSTAINABILITY

Responsibility – denn Nachhaltigkeit und Verantwortung sind ein fester Teil der New Work Culture. Dauphin hat sich mit dem Green Cycle by Dauphin einer umweltschonenden Unternehmenskultur verschrieben. Unter anderem mit emissionsarmen Komponenten und Recyclingmaterialien erfüllen unsere Lounge-Elemente die hohen Maßstäbe, die unsere Umwelterklärung definiert.

Responsibility – for sustainability and responsibility are an integral part of the new work culture. The Green Cycle by Dauphin is our commitment to an eco-friendly corporate culture. Using low-emission components and recycled materials, among other things, our lounge elements meet the high standards that are defined in our environmental statement.



DESIGN & ERGONOMICS

Nachhaltigkeit mit eigenem Design- und Entwicklungszentrum als Teil der Gestaltungsphilosophie.

Sustainability with own design and development centre as part of the design philosophy

RECYCLING

Sortenreine und recyclebare Materialien, einfach demontierbar

Homogeneous and recyclable materials, easily demountable

LIFECYCLE

Emissions- und schadstofffrei, 5 Jahre Garantie, verlängerter Lebenszyklus durch eigenes Service-Team

Free of emissions and pollutants, 5-year guarantee, long-lasting life cycle due to own service team

SOURCING

100 % schadstofffreies Near Sourcing ist unser Fokus

100 % pollutant-free near sourcing is our focus

LOGISTICS

Einsparung von Verpackungsvolumen bis zu 60 % dank optimierter Auslieferung mit eigener LKW-Flotte

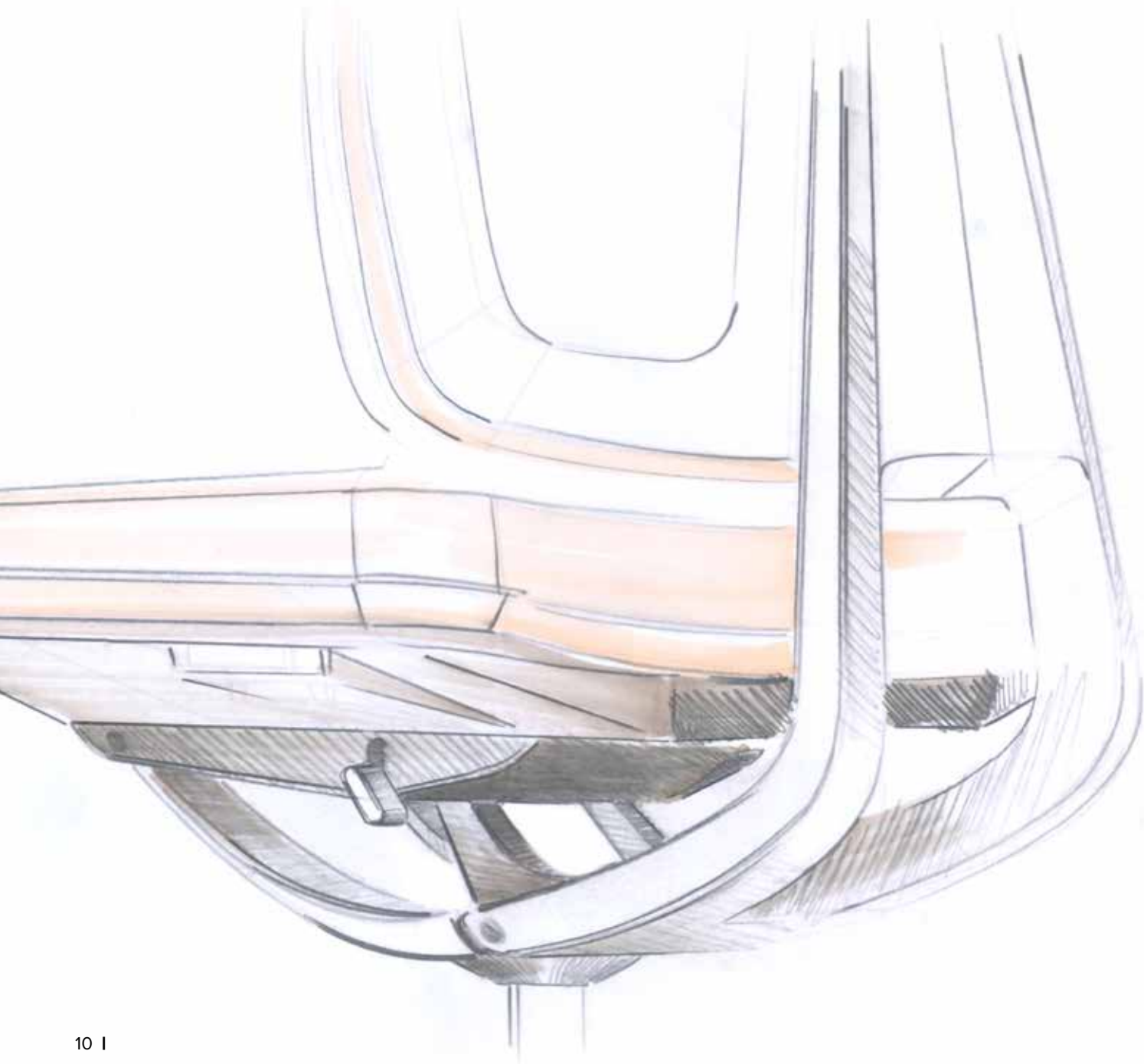
Reduction of packaging volume by 60 % thanks to optimized delivery with own truck fleet

PRODUCTION

Made in Germany, Offenhausen mit 100 % CO₂ neutralem Ökostrom

Made in Germany, Offenhausen with 100 % CO₂-neutral green power





AWARDS

Design darf unserem Verständnis nach nicht reiner Selbstzweck sein. Wir sind überzeugt, dass gutes Design immer auch ergonomisch sinnvoll und funktional ausgereift sein muss. Internationale Auszeichnungen zeugen von der Anerkennung unserer Gestaltungs- und Produktqualität. Wir sind stolz darauf.

Design, in our understanding, must not be a mere end in itself. We believe that good design must always be ergonomically sensible and functionally refined. International awards testify to the recognition of our design and product quality. We are proud of that.

DESIGN AWARDS FOR OUR COMPANY



DESIGN AWARDS FOR OUR PRODUCTS



reddot design award

AWARDS FOR ERGONOMICS AND QUALITY



Dauphin Workheart





New Work neu gedacht – das Dauphin Workheart Konzept.

Ob Homeoffice oder Back to the Office oder New Work: Diese Schlagwörter begleiten uns schon eine Weile. Doch welches Konzept wird uns in die Zukunft tragen? Oder besser gesagt: Work next?

Wir haben gemeinsam mit der Innovationsagentur Dark Horse ein Konzept für die Arbeitswelt für heute, morgen und übermorgen entwickelt, das die Erwartungshaltungen und Bedürfnisse von Unternehmen und deren Mitarbeitern gleichermaßen berücksichtigt und passgenaue Ansätze einer erfolgreichen Arbeitskultur bietet.

Dabei im Zentrum: Das Office. Ja. Genau. Richtig gehört. Wir glauben zwar fest daran, dass hybrides Arbeiten gekommen ist, um zu bleiben. Aber wir sind gerade deswegen der Überzeugung, dass das Office der Zukunft als physisches Herzstück des Unternehmens mehr denn je benötigt wird. Dabei wird bei Dauphin Workheart ausbalanciert, dass es sowohl um Produktivität und Effizienz (= Work) als auch um Emotionalität, Authentizität und Leidenschaft (= Heart) geht.

New work reimagined – the Dauphin Workheart concept.

Whether it's home office, back to the office or new work, these slogans have been part of our lives for some time now. But which concept will help us navigate into the future? Or to put it better: Work next?

We joined forces with the innovation agency Dark Horse to develop a concept for the world of work of today, tomorrow and into the future that considers the expectations and needs of companies and their employees in equal measure and offers customized approaches for creating a successful work culture.

The focal point is the office. Yes. Precisely. You heard it right. Although we firmly believe that hybrid work is here to stay, this is also why we are convinced that the office of the future will be needed more than ever as the physical heart of any company. Dauphin Workheart strikes the right balance between productivity and efficiency (= work) and emotionality, authenticity and passion (= heart).

READY TO WORK NEXT?

DAUPHIN WORKHEART SPACE FRANKFURT/ OFFENBACH. SETTINGS.

Super
Private



ME
ALONE



Home@Office



Homeoffice



Me Space



Homezone



Music Lounge



TEAM
GROUP



FAMILY
EVERYONE

Super
Social



Team Base



Heartbar



Reception



Project Base



Welcome, Lounge,
Bistro



Hybrid Meet



The Beach
Listening & Learning



Outdoor

DAUPHIN

ERGONOMIE ERLEBEN

EXPERIENCE ERGONOMICS

Über 50 Jahre geballte Ergonomiekompetenz: Seit 1968 steht Dauphin weltweit für wegweisende ergonomische Sitzlösungen. Im Jahr 1985 wurde die erste Dauphin-Synchronmechanik für Bürostühle entwickelt. Für die anspruchsvolle Arbeitswelt von heute bietet Dauphin eine ergonomische Sitzkultur. Unsere Ergonomiebausteine stellen die Menschen in den Mittelpunkt. Ergonomie erleben – vom Chefsessel bis zum Konferenzstuhl, für körperliches und mentales Wohlbefinden am Arbeitsplatz.

Over 50 years of concentrated ergonomics expertise: Dauphin is a global pioneer in ergonomic seating solutions since 1968. 1985 saw the development of the first Dauphin synchronised mechanism for office chairs. Dauphin provides an ergonomic sitting culture for today's demanding work environments and our ergonomics modules focus on the requirements of the individual. Experience ergonomics – from the executive chair to the conference chair, for physical and mental well-being at work.

OFFICE CHAIRS

INDEED

Design: Rüdiger Schaack

Indeed erfüllt die Ansprüche einer neuen Generation vor allem mit einem: Leichtigkeit! Sein schlankes, reduziertes Design ist ein echter Teamplayer im Zusammenspiel mit unterschiedlichsten Interieurs. Seine ergonomischen Features machen es Ihnen leicht, sich agil den individuellen Bedürfnissen eines dynamischen Alltags anzupassen. Und seine ressourcenschonende Herstellung erfüllt auf innovative Weise unsere heutigen Ansprüche an Nachhaltigkeit. Indeed bringt eine neue Leichtigkeit in jeden Workspace. Erleben Sie es selbst.

Indeed satisfies the aspirations of a new generation with one thing above all: lightness! Its slender, subtle design makes it a real team player when combined with lots of different interiors. Its ergonomic features make it easy for you to adapt in an agile way to the individual needs of dynamic daily life. And the fact that it is manufactured in a process that conserves resources satisfies today's desire for sustainability in an innovative way. Indeed brings a new lightness to any workspace. Experience it yourself.







OFFICE CHAIRS

SEQUEL

Design: Rüdiger Schaack

Modern und klar im Design, bietet Sequel alles, was man für Wohlbefinden und einen gesunden, produktiven Arbeitstag braucht. Ergonomie neu gedacht: Die benutzerfreundlichen Techniken Syncro-Evolution® und Automatic-Evolution® sowie die stabile Konstruktion mit minimalem Materialeinsatz machen Sequel zu einer nachhaltigen Wahl, die nicht nur heute, sondern auch morgen überzeugt.

With its modern and clean design, Sequel offers everything needed for well-being and a healthy, productive workday. Reimagined ergonomics: The user-friendly technologies Syncro-Evolution® and Automatic-Evolution® as well as the durable construction with minimal materials make the Sequel a sustainable choice that stands the test of time.









OFFICE CHAIRS

@JUST EVO

Design: Dauphin Design-Team

@Just evo ist die ideale Produktfamilie für Ihre Ansprüche an Ergonomie, zeitloses Design, Bedienungsfreundlichkeit und optimales Preis-/ Leistungsverhältnis. Gewollt zeitlos sind die Stühle in der Gestaltung, konzentriert auf Ihre individuellen Bedürfnisse als Benutzer. Und mit wenigen, einfachen Handgriffen können Sie Ihren Stuhl so einstellen, dass auch längeres Sitzen zum Vergnügen wird.

The @Just evo range satisfies the exact requirements when it comes to ergonomics, timeless styling and ease of operation. In terms of design, the chairs are deliberately timeless and focus on your individual needs. And with just a few simple steps, you can adjust your chair so that even long periods of time spent sitting becomes a pleasure.





ERGONOMICS

Mission gesunder Rücken – das Dauphin Balance-Konzept

Unser Balance-Konzept mit den patentierten Techniken Syncro-Activ-Balance® und Syncro-3D-Balance® ist speziell dafür konzipiert, viel Bewegungsfreiraum mit dem Bürodrehstuhl zuzulassen, den häufigen Wechsel der Körperhaltung zu forcieren und somit vitales, körpergerechtes und ermüdungsfreies Sitzen zu fördern. So verhelfen wir Menschen zu aktivem und gesundem Sitzen und zu mehr Wohlbefinden am Arbeitsplatz.

Mission to keep backs healthy – the Dauphin Balance concept

Our Balance concept with the patented Syncro-Activ-Balance® and Syncro-3D-Balance® mechanisms is specially designed to allow ample freedom of movement with the office swivel chair, encourage a frequent change of physical posture and thus promote healthy, dynamic and fatigue-free sitting. We are therefore helping people to achieve an active, healthy posture and a greater feeling of well-being at work.





Bei Nutzung der Technik Syncro-Activ-Balance®:

- Aufrichtungsimpulse für aktives Sitzen durch die automatische Sitzneigung
- Großer Körperöffnungswinkel für optimierte Bewegungsfreiheit
- Größtmöglicher Knie- und Hüftwinkel für bessere Durchblutung
- Aktivierung der Muskulatur und des Kreislaufs
- Unterstützung des Stoffwechsels, der Atmung und der Verdauung

When using the Syncro-Activ-Balance® mechanism:

- Automatic seat tilt encourages an upright seated posture for active sitting.
- Large body opening angle for optimised freedom of movement
- Largest possible knee and hip angle for better circulation
- Stimulates muscles and circulation
- Supports the metabolism, breathing and digestion



Bei Nutzung der Technik Syncro-3D-Balance®:

Zusätzlich zu den Vorteilen der Technik Syncro-Activ-Balance® bietet diese Technik:

- ein Plus an Dynamik durch maximale drei-dimensionale Beweglichkeit beim Sitzen und der Förderung natürlicher Bewegungsimpulse
- Verbesserung der Durchblutung und Erhöhung der Sauerstoffversorgung für mehr Konzentration und ein gesteigertes Wohlbefinden

When using the Syncro-3D-Balance® mechanism:

In addition to the benefits of the Syncro-Activ-Balance® mechanism, this mechanism also offers:

- extra dynamism thanks to maximum three-dimensional mobility when sitting and support for natural movements
- better circulation and an increased supply of oxygen for more concentration and a greater feeling of well-being

OFFICE CHAIRS

SHAPE

Design: Dauphin Design-Team

Mit Shape stellen wir Ihnen eine vielseitige Serie von Bürostühlen vor. Damit sowohl sehr große als auch kleinere Personen in Ihrem Unternehmen den perfekten Arbeitsplatz finden, passen sich die Modelle der Shape-Serie durch das Balance-Ergonomie-konzept jedem Mitarbeiter individuell an. Mittlerweile schützen weltweit über eine Million rückengerechte Shape-Bürodrehstühle vor Erkrankungen des Bewegungsapparates, indem sie einen aktiven Beitrag zur Prävention leisten.

With Shape, we present a varied range of office chairs. Thanks to the Balance ergonomics concept, chairs in the Shape range can individually adapt to suit either very large or smaller people. As a result, everyone at your company can enjoy ideal conditions when working. There are now over one million back-supporting Shape office swivel chairs protecting office workers from suffering ailments with their musculoskeletal system by actively helping to prevent problems.





OFFICE CHAIRS

LORDO

Design: Martin Ballendat

Dynamisches und ermüdungsfreies Sitzen im Arbeitsalltag – dafür wurde Lordo in einem eigenständigen und unverwechselbaren Design von Martin Ballendat entwickelt. Dank alternativer Mechanikkonzepte und durchdachter Bewegungstechnologien für die Rückenlehnen folgt die Stuhlanatomie synchron und ergonomisch perfekt den Bewegungen des Nutzers. So bleibt der Körper stets im Lot.

Dynamic and fatigue-free sitting in the workplace – that's what Lordo has been developed for in an unique and distinct design by Martin Ballendat. Thanks to two mechanism concepts and sophisticated movement technologies for the backrests, the seat anatomy follows the user's movement in a perfect synchronous, ergonomic way. This ensures that the body is always kept in balance.







OFFICE LOUNGE

LOUNGE VIBES

Mit Lounge Vibes ins Office. Die Lounge Lösungen von Dauphin stellen diese Bedürfnisse in den Mittelpunkt. Ob agil, spontan oder vertraulich – in ihrer Vielfalt ermöglichen sie facettenreiche Landschaften des Zusammenkommens und formen stimmungsvolle, wohnliche Ambiente. Das Office verwandelt sich zu einem „Place to meet“, der an Produktivität und Attraktivität gewinnt.

Bringing Lounge Vibes into the office. Dauphin's lounge solutions put these requirements in focus. Whether agile, spontaneous or confidential – their versatility allow multifaceted landscapes for coming together and they create an atmospheric, homely ambience. The office is transformed into a “place to meet” that gains in productivity and attractiveness.





OFFICE LOUNGE

ALLORA ATELIER

Design: Rüdiger Schaack

Aufbruch in eine neue Arbeitswelt! Gearbeitet wird von überall. Zusammenarbeitet wird spontan und ganz flexibel. Die Allora Poufs sind perfekt an diese neue Agilität angepasst. Dank drei Größen und unzähligen Farbkombinationen lassen sich mit den kompakten Leichtgewichten vielfältige Office-Landschaften gestalten. Wo immer Sie möchten. Immer wieder neu. Und immer bequem. Welcome to New Work.

Embracing a new world of work! People now work from everywhere. They work together spontaneously and very flexibly. The Allora poufs are perfectly adapted to suit this new agility. With three sizes and countless combinations of different colours, these compact lightweights can be used to create an array of office landscapes. Wherever you want. Always anew. And always in comfort. Welcome to New Work.

OFFICE LOUNGE

REEFS REEFS FLEX

Design: Jessica Engelhardt

Reefs ist inspiriert von der unendlichen Vielfalt der Unterwasserwelten, in denen kein Korallenriff dem nächsten gleicht. Der modulare Aufbau des Systems ermöglicht vielfältige, individuelle Konfigurationen – von modernen Wellen-, Schnecken-, Vis-à-Vis- oder In-Line-Formationen bis hin zur klassischen Besprechungssituation mit Einzelmöbeln. Auf den Reefs-Inseln können sich die Menschen austauschen und neue Ideen mit Teamwork und Kreativität vorantreiben.

Reefs is inspired by the infinite variety of the underwater worlds, in which no coral reef is like the other. The modular structure of the system enables its versatile, individual configurations – from modern wave, snail, vis-à-vis or in-line shapes through to a traditional meeting situation with individual pieces of furniture. On the Reefs islands people can engage with each other and develop new ideas with teamwork and creativity.





OFFICE LOUNGE

FIORE CLUB

Design: Jessica Engelhardt

Das Level unserer Work-Life-Integration nimmt stetig zu. Die Grenzen zwischen Büro- und Wohnbereichen werden fließend. Fiore club fügt sich in beide Welten harmonisch ein: Mit seiner organischen Form und der komfortablen Polsterung passt der Fiore club in moderne Bürolandschaften genauso wie ins private Umfeld. Vom Meeting über die Konferenz bis in die Cafeteria verbreitet der Armlehnenstuhl Behaglichkeit pur.

The level of our work/life integration continues to increase. The boundaries between the office and home spaces are becoming fluid. Fiore club blends perfectly into both worlds: With its organic shape and comfortable upholstery, the Fiore club fits into modern office environments just as well as private settings. From a meeting or conference to a cafeteria, this chair with armrests delivers pure comfort.









PROJECT CHAIRS

FIORE

Design: Jessica Engelhardt

Fiore ist so flexibel und variantenreich wie die neuen Arbeitswelten. Dank wandelbarer Ausstattung und vielseitigen Einsatzmöglichkeiten passt Fiore in jede Raumsituation. Die schlichte, elegante Sitzschale verleiht dem Stuhl eine optische Leichtigkeit und setzt, je nach Material und Farbe, kräftige Highlights oder feine Akzente. Fiore überzeugt durch Funktionalität und Komfort und bringt eine willkommene Abwechslung in die Einrichtung moderner Bürogebäude.

Fiore is as flexible and varied as the new working environments. Thanks to versatile features and a variety of possible uses, Fiore fits into any room situation. The simple, elegant seat shell gives the chair a light visual touch and, depending on the material and colour, provides bold highlights or makes a fine statement. Fiore captivates with its functionality and comfort and provides welcome variety to the furnishings in modern office buildings.





PROJECT CHAIRS

CAY

Design: Jessica Engelhardt

Frisch und modern: Mit ihrer zeitlosen Optik schaffen die Cay Besucherstühle eine attraktive und komfortable Atmosphäre in allen Räumen, in denen Menschen sich begegnen und miteinander kommunizieren. Die Cay Vollpolster-Modelle – mit oder ohne Armlehnen – machen garantiert überall eine gute Figur. Cay ist stets komfortabel, funktional und klar im Design, ohne sich in den Vordergrund zu drängen. Dank serienmäßiger, vierfacher Stapelbarkeit können Freischwinger und Vierbeiner platzsparend verstaut werden.

Fresh and modern: With their timeless look, the Cay visitor chairs create an attractive and comfortable atmosphere in any room where people meet and communicate. The Cay fully upholstered models – with or without armrests – are guaranteed to look smart in any environment. Cay is always comfortable, functional and presents a clear design without being obtrusive. Thanks to their ability to stack them four high, the cantilever chairs and four-legged models can be stored away and save space.





PROJECT CHAIRS

CLYNN

Design: Jessica Engelhardt

Clynn – der Stuhl mit Sitzgefühl und Spaßfaktor. Er verbindet Komfort mit Kommunikation und macht Räume zu Orten für Austausch und gute Gespräche. Als Vierbeiner oder Freischwinger, mit oder ohne Armlehnen – immer stapelbar, flexibel und bequem. Wer Platz nimmt, bleibt gern. Und steht mit einem Lächeln wieder auf.

Clynn – the chair that's comfortable to sit on and fun to use. It combines comfort with communication and turns rooms into places for exchange and good conversation. Available as a four-legged chair or cantilever chair, with or without armrests – always stackable, flexible and comfortable. Those who take a seat are happy to stay. And get up again with a smile.



PROJECT CHAIRS

PLENAR2

Design: Jessica Engelhardt

Die gepolsterten Ganzschalenstühle mit serienmäßigen Armlehnen sind die perfekte Ausstattung für Seminar- und Tagungsräume. Mit Plenar2 conference lassen sich räumliche Veränderungen schnell und einfach realisieren, was auch daran liegt, dass die Stühle mehrfach stapelbar sind, wodurch Räume schnell auf- und abgestuhlt sowie ohne großen Aufwand gereinigt werden können.

With armrests as standard, the upholstered full-shell chairs are ideal for use in seminar and meeting rooms, offering users a high level of comfort when sitting. They also complement the Plenar2 modular tables perfectly. With Plenar2 conference, you can make changes in your room quickly and easily. The chairs are stackable (the cantilever model up to 6-high!), allowing you to quickly set up or clear them away and clean the room with ease.

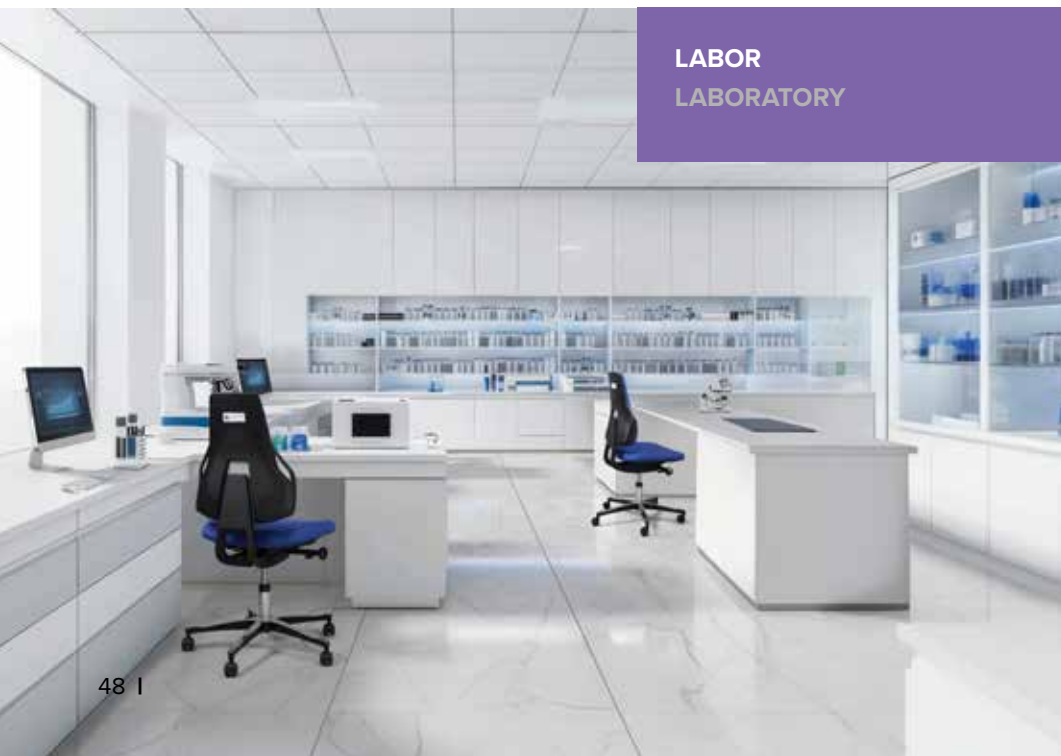




PRODUKTION + WERKSTATT
PRODUCTION + WORKSHOP



LABOR
LABORATORY



ESD-BEREICH
ESD AREA



INDUSTRY CHAIR

DAUPHIN INDUSTRY

In Forschung, Industrie und Handel gibt es Bereiche mit besonderen Anforderungen an Sicherheit, Materialien und Haltbarkeit. Ob in Produktionshallen, in der Werkstatt, in Chemielabors oder in der Chipfertigung: Die Arbeits- oder Counterstühle, sind den jeweils spezifischen Bedingungen gewachsen. Und sie gewähren den Menschen in ihrem Arbeitsalltag ein Höchstmaß an Sicherheit, Komfort und Leistungsfähigkeit.

In research, industry, and commerce, there are areas with special requirements for safety, materials, and durability. Whether in production halls, workshops, chemical laboratories, or chip manufacturing – the work or counter chairs are designed to meet the specific conditions of each environment. They provide people with the highest levels of safety, comfort, and performance in their daily work.

REINRAUM
CLEAN ROOM





INDUSTRY CHAIR

TEC IDENTITY

Design: Rüdiger Schaack

Tec identity ist ein vielseitiger Industriestuhl, der in Werkstätten, Produktionsstätten sowie speziellen Schutzbereichen wie ESD, Reinraum oder Labor eingesetzt werden kann. Die verjüngte Rückenlehne bietet mehr Bewegungsfreiheit und stützt den Oberkörper effektiv. Besonders ist die individuelle Kennzeichnung durch farbige Elemente, die den Stuhl eindeutig einem Tätigkeitsbereich zuordnen.

Tec identity is a versatile industrial chair suitable for use in workshops, production facilities, and specialized environments such as ESD areas, cleanrooms, or laboratories. Its tapered backrest provides greater freedom of movement while effectively supporting the upper body. A unique feature is the customizable color-coded elements, which clearly assign the chair to a specific area of use.



T!O:
TREND OFFICE

WORK IT: EASY

Unsere Inspiration sind die Menschen und ihre Lebenswelten: Die Welt dreht sich immer schneller. Das moderne Leben ist komplex, unübersichtlich, dynamisch, ja rastlos. Dieser Schnellebigkeit setzen wir eine Konstante entgegen. Zeitloses Design, Langlebigkeit, Schlichtheit und ja, auch Ehrlichkeit. Ein Bürostuhl, der nicht nur fürs Büro ist. Sondern für den Menschen. Für dich. Damit du nicht irgendwo arbeitest, sondern da, wo du dich wohlfühlst: an deinem Lieblingsplatz – ganz nach unserem Motto: Work it: easy!

We are inspired by people and the environment they live in: The world is turning faster and faster. Modern life is complex, confusing, dynamic and even restless. We present a constant against this fast pace of life. Timeless design, longevity, simplicity and yes, also honesty. An office chair that is not just for the office. But for people. For you. Which ensures that you don't work just somewhere but where you feel at home: at your favourite place – in line with our motto: Work it: easy!



OFFICE CHAIRS

TO-SYNC

Design: Dauphin Design-Team

Große Projekte verlangen perfektes Teamwork von allen Beteiligten. Das weiß auch to-sync. Die dynamische Drehstuhl-Linie, die deinen Deadlines ein edles Design entgegensezt und sich mit smarterer Mechanik und ergonomischer Vollausstattung deinem Office-Alltag angleicht. Wähle aus der luftig-leichten mesh-line, die in Schwarz oder Weiß Statements setzt oder der soften comfort-line, die dir sanft den Rücken stärkt. Mit farbigen Hussen bringst du genau deinen Style auf deinen Drehstuhl.

Major projects demand perfect teamwork from all parties involved. to-sync knows this, too. The elegant design of the dynamic range of swivel-chairs helps you meet urgent deadlines and merges into your working day with smart mechanics and a full range of ergonomic features. Choose from the airy, light mesh-line, which makes a real statement in black or white, and the soft comfort-line, which gently supports you. With colourful covers you can add your personal style to your swivel chair.





OFFICE CHAIRS

TO-STRIKE

Design: Dauphin Design-Team

Intensive Projekte erfordern einen treuen Partner, der dir in allen Phasen den Rücken stärkt. to-strike work ist so ein loyaler Kumpel, der durch seine Vollposter-Rückenlehne dafür sorgt, dass du jeden Meilenstein bequem meisterst. Der Stiftung Warentest-Sieger punktet ganz besonders in Sachen Sitzkomfort und Langlebigkeit. Und mit seiner leistungsstarken All-in-one-Mechanik startest du ganz nebenbei auch nach einem Arbeitsmarathon cool und fresh in den Feierabend. Das ist Sitzen auf Champions-Niveau!

Intense projects require a loyal partner to support you in all phases. to-strike work is just such a loyal friend whose fully upholstered backrest will ensure that you can comfortably achieve every milestone. The “Stiftung Warentest” winner scores particularly well when it comes to seating comfort and durability. And with its powerful All-in-one mechanism, you can also finish work feeling cool and fresh after a marathon day of working hard. This is champion level sitting!



STANDING SEAT/STOOL

TO-SWIFT

Design: P. Scagnellato/ J. Ferrarese/ E. Bertolini

Für agiles Arbeiten mit Spaßfaktor: Individuell in der Höhe verstellbar und mit Wippfunktion versehen, ist der Steh-Sitz-Hocker to-swift von Trendoffice dein flexibler Begleiter im Büroalltag – oder auch bei der kreativen Pause.

For agile work with a fun factor: The to-swift seat/standing stool from Trendoffice is your flexible companion every day in the office – or during a creative break. It is individually height-adjustable and equipped with a tilting function.



VISITOR CHAIRS

TO-SYNC MEET

Design: Jessica Engelhardt

Nicht stehenbleiben, sondern Visionen in die Tat umsetzen. Gemeinsam in starken Teams große Gedanken zum Fließen bringen. Denn nie war Wissenstransfer so bequem flexibel wie mit dem to-sync meet, unserem variantenreichen Meeting-Partner. Mal mit optionalen Rollen maximal mobil in produktiven Brainstormings – mal konzentriert fixiert auf soften Gleitern in lang angelegten Seminaren.

Don't be static - make your visions come true. Let big ideas flow by working together in strong teams. Knowledge transfer has never been as easy and flexible as with the to-sync meet, your meeting partner with many personalities. Maximum mobility in productive brainstorming sessions thanks to optional castors – or concentrated focus during long seminars on soft gliders.





zūco

DESIGN AUS TRADITION.

DESIGN AS TRADITION.

Die Marke Züco steht für zeitlos ästhetisches Design, hochwertige Verarbeitungsqualität, edle, individuell gestaltbare Materialien und exzellenten Sitzkomfort. Vor über 100 Jahren in der Schweiz gegründet, werden bis heute hochwertige Konferenz-, Lounge- und Bürositzmöbel gefertigt. Seit 18 Jahren rundet Züco das Angebotsspektrum der Dauphin Gruppe nach oben ab. Sitzmöbel von Züco sprechen eine eigenständige Sprache. Die jahrzehntelange Erfahrung in der Verarbeitung von edlen Ledern und exklusivsten Materialien ergänzt sich perfekt mit modernsten Techniken und anspruchsvollem Design.

The Züco brand is synonymous with timeless aesthetic design, high-quality workmanship, elegant, individually configurable materials, and excellent sitting comfort. Founded in Switzerland over 100 years ago, the company continues to manufacture high-quality conference, lounge and office seating to this day. Züco has been rounding off the top end of the Dauphin Group's product range for 18 years. Züco seating furniture speaks its own language. Decades of experience in the processing of fine leathers and the most exclusive materials are perfectly complemented by state-of-the-art technology and sophisticated design.



OFFICE

SELVIO

Design: Rüdiger Schaack

Züco Selvio ist eine Symbiose aus markantem Design und perfekter Ergonomie. Er verkörpert Qualitätsbewusstsein bis ins kleinste Detail. Designer Rüdiger Schaack entwarf die Drehstuhlfamilie für die Marke Züco als echten Hingucker. Durch die individuell verstellbare Lumbalstütze kann der Bürodrehstuhl an jede Körpergröße angepasst werden. Das entlastet den Rücken und unterstützt das dynamische Sitzen.

Züco Selvio is a blend of distinctive design and perfect ergonomics. It embodies the appreciation of quality down to the finest detail. Designer Rüdiger Schaack created a truly eye-catching range of swivel chairs for the Züco brand. The individually adjustable lumbar support allows the office swivel chair to be adapted to any body size. This relieves the back and supports dynamic sitting.



OFFICE

SIGNO

Design: Jessica Engelhardt

Das markante Design des Züco Signo fügt sich nahtlos in jede Umgebung ein. Die Formensprache der schlanken Rückenlehne ist der Doppel-S-Kurve der Wirbelsäule nachempfunden und signalisiert auf den ersten Blick höchsten Komfort. Der ergonomische Sitz, auch in Komfortvariante, ist optimal auf das Rückenelement abgestimmt. Markante Produktdetails, wie der auffallend schöne Rückenbügel in Aluminium sowie weitere edle Aluminium-Elemente und eine elegante Nahtführung, machen den Züco Signo zum Chefsesselprogramm par excellence.

The distinctive design of the Züco Signo blends seamlessly into any environment. The styling of the slender backrest instantly signifies maximum comfort: It recalls the double S-curve of the spine. The ergonomic seat, also available in a comfort version, is ideally attuned to the backrest element. Striking product details, such as the strikingly beautiful aluminium backrest bar as well as other refined aluminium components and elegant seams, make Signo an executive chair range par excellence.







OFFICE

LA CINTA

Design: Martin Ballendat

Der Chefsessel Züco LaCinta wird selbst höchsten Ansprüchen gerecht. Mit der Syncro-Dynamic Advanced® Mechanik ist für ermüdungsfreies und körpergerechtes Sitzen gesorgt. Seitliche Ledereinsätze unterstreichen die Form. Spezielle Details mit perforiertem Leder schaffen echte Unikate und signalisieren durchdachte Ergonomie. Die gepolsterte Nackenstütze ist variabel und bietet angenehmen Komfort.

The Züco LaCinta executive chair meets even the highest demands. The Syncro-Dynamic Advanced® mechanism ensures fatigue-free and body-compatible sitting. Side leather inserts emphasize the form. Special details with perforated leather create real unique pieces and indicate well thought-out ergonomics. The padded neck support is variable and offers pleasant comfort.



CONFERENCE

SELVIO

Design: Rüdiger Schaack

Schlanke Linien, perfekt gestaltete Übergänge zwischen Aluminiumträger und Designarmlehne, körpergerecht geformte Rückenkurven und eine Sitzfläche mit Sitztiefen-, Sitzneigeverstellung zeichnen den Züco Selvio ebenso aus wie seine in den Sitz integrierte ergonomische Beckenkammstütze. Dank seines exzellenten Sitzkomforts ist der Drehstuhl ideal geeignet für repräsentative Besprechungsräume.

Slim lines, perfectly designed transitions between the aluminium support and designer armrest, body-contoured back curves and a seat surface with multiple seat depths as well as seat tilt adjustment characterise the Züco Selvio task as much as its ergonomic iliac crest support integrated into the seat. Thanks to its excellent seating comfort, the swivel chair is ideal for representative meeting rooms.





CONFERENCE

SIGNO

Design: Jessica Engelhardt

Perfektion bis ins Detail unterstreicht in jedem hochwertigen Besprechungsraum den besonderen Anspruch. Konferenzdrehessel sollen edel und bequem sein. Markant und dennoch formal zurückhaltend. Der Signo conference verkörpert diese Eigenschaften bis ins Kleinste. Eine klare Form, höchster Sitzkomfort, schöne Materialien und Details in echter Handwerkskunst.

Perfection down to the very last detail emphasises the special level of aspiration in any sophisticated meeting room. Conference swivel chairs should be elegant and comfortable. Distinctive and yet formally understated. The Signo conference embodies these characteristics in every facet. A clear shape, maximum seated comfort, beautiful materials and perfectly crafted details.







A vertical photograph on the left side of the page shows a modern office interior. A Züco Riola chair is partially visible on the left, with its distinctive curved backrest and seat. The chair is positioned in front of a large window with white curtains. Outside the window, a residential building and trees are visible. A dark blue curtain hangs to the right of the window. In the foreground, a dark, rectangular table or desk is partially visible.

CONFERENCE

RIOLA

Design: Martin Ballendat

Durch seinen niedrigen Drehpunkt, den weit schwingend, frei gespannten, charakteristisch abgesteppten Sitz und Rücken bietet der Züco Riola einen herausragenden Sitzkomfort. Er regt zur Bewegung an und bietet dem Auge einen ganz eigenen Reiz.

The Riola offers outstanding seating comfort thanks to its low pivot point, the widely swinging, freely tensioned, characteristically stitched seat and back. It stimulates movement and offers unique appeal for the eyes.

CONFERENCE

VISITA RE

Design: Rüdiger Schaack

Das Geheimnis schlummert in der innovativen Sitzfläche zwischen den Metallrohren. In Verbindung mit der Gurtung hält der elastische, mit atmungsaktivem Schaum gepolsterte Sitz die Position. Das markante, transparente und bewährte Rückengewebe fördert die aktive Luftzirkulation. Neben dem traditionellen Mesh-Rücken gibt es eine Vollpolstervariante. Auch in längeren Konferenzen bietet Züco VisitaRe damit höchsten Komfort.

The secret lies in the innovative seat between the metal tubes. In conjunction with the harness, the elastic seat padded with breathable foam holds its position. The distinctive, transparent and proven back fabric promotes active air circulation. In addition to the traditional mesh back, a fully padded version is available. Züco VisitaRe thus also offers the highest level of comfort during longer conferences.







LOUNGE & PUBLIC SPACE

AVERIO

Design: Rüdiger Schaack

Das Leichtgewicht vereint das elegante Züco-Design mit höchstem Komfort. Das Ziel: Wohlfühlen statt Zeit absitzen! Vom bequemen und relaxten Sitzen in der Lobby über die konzentrierte Besprechung bis zum repräsentativen Einsatz im Chefbüro. Der Züco Averio lebt ein Stück Vielseitigkeit vor. Größter Wert wurde auf maximale Bequemlichkeit gelegt. In bewährter Züco-Manier erlaubt das moderne Design, kreativ mit den Materialien und Farben zu spielen. Verschiedene Gestellvarianten wie der klassische Vier-Stern-Fuß oder die frech-moderne Kufenform sorgen für die unverwechselbare Optik des neuen Loungesessels.

The lightweight combines the elegant Züco design and supreme comfort. The goal: get comfortable, don't just sit around. From relaxed, comfortable office seating to focused meetings and all the way to prestigious executive offices: The Züco Averio is a piece of versatility. Great attention has been paid to ensuring maximum comfort. As with any Züco product, the modern design enables the creative use of traditional four-star base or the cheeky modern runner option create a very distinctive look for this new lounge chair.



LOUNGE & PUBLIC SPACE

AVERIO XS

Design: Rüdiger Schaack

Vielfalt trifft auf Gestaltungsqualität. In Sachen Design und Komfort steht Averio XS seinem großen Vorbild Averio in nichts nach. Das Spiel mit Bezugsmaterialien und Polsterausführungen, die vielseitigen Gestellvarianten und die charakteristische Öffnung im Rücken sorgen bei Averio XS für seine einzigartige, individuelle Optik. Averio XS passt perfekt in moderne, zeitgemäße Innenarchitektur. Ob als Sessel auf filigranen Kufen im eleganten Dining-Bereich, mit edlem Massivholzgestell für die Office-Lounge und das private Wohnen oder drehbar und auf Rollen für anspruchsvolles Conferencing: Averio XS ist vielseitig einsetzbar und macht überall eine sehr gute Figur.

Diversity meets design quality. When it comes to design and comfort, Averio XS is in no way inferior to its great model. The play of materials and upholstery, the versatile frame variants and the characteristic opening in the back give the Averio XS its unique, individual look. Averio XS fits perfectly into modern, contemporary interior design. Whether as a sledbase armchair for an elegant dining area, with a solid wooden frame for the office lounge and private living or as a swivel version on castors for sophisticated conference spaces: the Averio XS models are versatile and cut a very fine figure anywhere.







LOUNGE & PUBLIC SPACE

PERILLO

Design: Martin Ballendat

Aus einem Stück, aus einem Guss, aus einer anderen Welt. Perillo ist ein unendliches Band und unendlich bequem. Eine Skulptur, geschaffen für die schönsten Lounges der Welt. Und bereits heute ein Klassiker der modernen Innenarchitektur.

Made from one piece, from one source, from another world. Perillo is one continuous strip and infinitely comfortable. A sculpture, created for the most beautiful lounges in the world. And today it's already a classic of modern interior design.





LOUNGE & PUBLIC SPACE

LITTLE PERILLO

Design: Martin Ballendat

Die Raffinesse des Little Perillo mit seiner geschwungenen Form ist vom Perillo übernommen. Doch die Einsatzmöglichkeiten sind wesentlich vielfältiger. Genau wie der Loungesessel begeistert der Little Perillo durch seine skulpturale Wirkung. Eine exakt gegossene Kunststoffschale, die in fünf Farben erhältlich ist, gibt ihm Form und Bequemlichkeit.

The Little Perillo with its curved form offers the same level of sophistication as the Perillo chair. Yet the range of applications is far more diverse. Just as with the Perillo lounge chair, the Little Perillo captivates with its sculptural effect. A precision cast plastic shell that comes in five colours gives it form and comfort.





LOUNGE & PUBLIC SPACE

LITTLE PERILLO ECO

Design: Martin Ballendat

Der Little Perillo eco inspiriert Räume– er ist eine skulpturale Form, die Komfort, Ästhetik und Umweltbewusstsein vereint. Gefertigt aus überwiegend recyceltem Kunststoff und erhältlich in sanften Gelato-Farben, bringt er Leichtigkeit in den Raum und Verantwortung ins Design. Ein moderner Klassiker für Cafés, Meetingzonen und alle Orte, an denen Stil und Haltung gefragt sind.

The Little Perillo eco inspires spaces - it is a sculptural form that combines comfort, aesthetics and environmental awareness. Made predominantly from recycled plastic and available in soft gelato colours, it brings lightness to the room and responsibility to the design. A modern classic for cafés, meeting areas and all places where style and attitude are required.



Bosse

1 IDEE. 1000 MÖGLICHKEITEN.

1 IDEA. 1000 POSSIBILITIES.



Bosse – 1 Idee, 1.000 Möglichkeiten. Die Marke Bosse steht mit dem Möbelsystem Bosse modul space für zeitloses Design, vielfältige Individualität und zuverlässige Wertbeständigkeit.

Das Raum-in-Raum-System Bosse cube 4.0 bietet viel Privatsphäre in Lounge-Umgebungen. Vom cube 4.0 telephone für eine Person über die geräumigeren cubes 4.0 work oder dialogue bis hin zu den cubes 4.0 collaboration und meeting für größere Meetings und dem großzügigen cube 4.0 session, geeignet für bis zu 16 Personen. Alle Ausführungen sind optional mit ION-Cloud Technologie zur Infektionsvermeidung sowie Förderung des psychischen und physischen Wohlbefindens verfügbare und nachrüstbar.

Bosse – 1 idea, 1,000 possibilities. The brand's Bosse modul space furniture system makes it a synonym for timeless design, diverse individuality, and durability.

The Bosse cube 4.0 room-in-room system offers plenty of privacy in lounge environments. From the cube 4.0 telephone for one person to the more spacious cubes 4.0 work or dialogue, and the cubes 4.0 collaboration or meeting for larger meetings, all the way to the spacious cube 4.0 session, suitable for up to 16 people. All versions are optionally available or can be retrofitted with ION-Cloud technology to prevent infection and promote mental and physical well-being.

SYSTEM 4.0

MULTIPLE SPACES

Design: Bosse Design-Team, Rüdiger Schaack

Alle Raum-in-Raum-Systeme der Familie 4.0 kommen bei gleichbleibend hohen Ansprüchen an die Akustik ohne Bodenplatte aus und sind daher barrierefrei und rollstuhlgerecht. Optional ist der cube 4.0 telephone, work und dialogue auch mit Boden erhältlich. Kombinieren Sie die abgestimmten Raum-in-Raum-Systeme nun auch in verschiedenen Größen miteinander und schaffen Sie moderne Rückzugs-Landschaften mit der neuen cube-Generation.

All room-in-room-systems in the 4.0 family manage without a base plate while delivering consistently high acoustic standards, and are therefore fully accessible and wheelchair friendly. The cube 4.0 telephone, work and dialogue is also optionally available with a floor. You can now also combine the coordinated room-in-room systems in different sizes and create modern places of retreat with the new cube generation.

**CUBE 4.0 TELEPHONE
CALL PRIVATELY.**

**CUBE 4.0 WORK
WORK EFFICIENTLY.**

**CUBE 4.0 DIALOGUE
COMMUNICATE CONFIDENTIALLY.**

**CUBE 4.0 COLLABORATION
COLLABORATE OPENLY.**



CUBE 4.0 MEETING
THINK TOGETHER.



CUBE 4.0 SESSION
STAY FLEXIBLE.





CUBE 4.0 TELEPHONE

CALL PRIVATELY.

Design: Bosse Design-Team, Rüdiger Schaack

Der cube 4.0 telephone bietet Raum, um an belebten Orten ungestörte Telefonate ohne störende Umgebungsgerausche führen zu können. Die hohe Schalldämmung und eine angenehme Akustik im Raum sorgen, neben der bewährten Belüftung, für maximale Behaglichkeit. Für Video-calls ist optional eine Monitoranbringung an dem Technikpaneel möglich. Der elektrisch höhenverstellbare Tisch bietet ergonomisch eine optimale Schreib- und Ablagefläche. Darüber hinaus ist die Telefonbox ebenerdig oder optional mit Boden erhältlich. Durch die individuellen Gestaltungsmöglichkeiten lässt er sich in repräsentative Flächen einfügen und bietet so eine High-End-Lösung für jede Architektur.

The cube 4.0 telephone provides a space to make undisturbed phone calls without any disruptive ambient noises in busy places. The high level of sound insulation and pleasant acoustics combine with the tried-and-tested ventilation to deliver maximum comfort. There is also the option to mount a monitor on the technical panel for video calls. Ergonomically, the electrically height-adjustable table offers an optimum desk and shelf area. In addition, the telephone box is available on the ground or optionally with a floor. Thanks to the individual design options, it can blend into prestigious spaces and thus offers a high-end solution for any architecture.





CUBE 4.0 WORK

WORK EFFICIENTLY.

Design: Bosse Design-Team, Rüdiger Schaack

Konzentriertes Arbeiten auf hohem Niveau. Mit dem cube 4.0 work lassen sich individuelle Lösungen für jeden Arbeitsplatz erschaffen. Durch die vielfältigen Technikpaneele entsteht vernetztes Arbeiten mit Leichtigkeit. Hochwertige Stoffe und stimmige Farben lassen sich individuell planen und einen Raum entstehen, der ganz den eigenen Wünschen und Bedürfnissen entspricht. Neben dem erprobten Belüftungssystem ist ION-Cloud die perfekte Ergänzung für den cube 4.0 work. Die Ionisierung sorgt zusätzlich für ein einzigartiges Raumgefühl und ein gesundes Raumklima.

Focused working at a high level. The cube 4.0 work delivers individual solutions for any workplace. The various technical panels allow you to network with ease. High-quality materials and atmospheric colours can be individually designed to create a space that fully reflects your own wishes and desires. In addition to the tried-and-tested ventilation system, ION-Cloud complements the cube 4.0 work perfectly. The ionisation also creates a unique feeling and a healthy indoor climate.



CUBE 4.0 COLLABORATION

COLLABORATE OPENLY.

Design: Bosse Design-Team, Rüdiger Schaack

Vertrauliche Gespräche, intensive Teamarbeit oder kreatives Denken. Die perfekte Raum-in-Raum-Lösung für störungsfreie Besprechungen. Auf Wunsch lässt sich vor der Glaswand ein Technik-Paneel für die Anbringung eines Flatscreens z.B. für Videokonferenzen installieren. Der cube 4.0 collaboration ist mit modernsten Technologien für ein angenehmes Arbeiten ausgestattet. Raumdaten, wie die Luftqualität und Raumtemperatur, steuern Sie optional ganz bequem über das Bedienelement mit Touchdisplay. Die stufenlose Regulierung der Farbtemperatur ist wahlweise erhältlich und mit einer „Human Centric Lightning“-Technologie ausgestattet. Das optionale Technik-Paneel beinhaltet einen fest montierten bootsförmigen Arbeitstisch, welcher für Ihren Komfort sorgt.

Confidential discussions, intensive teamwork or creative thinking. The perfect room-in-room solution for uninterrupted meetings. If required, a technical panel can be fitted in front of the glass wall so that a flat screen can be installed for video conferences, for example. The cube 4.0 collaboration is kitted out with the very latest technologies for easy working. Optionally, you can control room data such as air quality and room temperature conveniently through the touch display control panel. The infinitely variable regulation of the colour temperature is available as an option and equipped with “human-centric lighting” technology. The optional technical panel includes a fixed boat-shaped desk that is comfortable to work at.







CUBE 4.0 MEETING

THINK TOGETHER.

Design: Bosse Design-Team, Rüdiger Schaack

Der cube 4.0 meeting fügt sich stilvoll in jede Bürolandschaft ein. Die Einsatzmöglichkeiten sind so vielfältig wie Ihre Wünsche – perfekt als Besprechungsraum, für Teamarbeit oder als Rückzugsraum für bis zu acht Personen. Ein intelligentes Schienensystem an der Innen- und Außenseite sorgt für Flexibilität. In ihm werden Flexpaneele mit verschiedenen Funktionen und Finishes an die gewünschte Position gebracht. Paneele in Holzoptik, Fotoprints, Stoff-Akustikpaneele, Technik-Paneele oder Whiteboards gestalten Sie nach Ihren Vorstellungen.

The cube 4.0 meeting blends stylishly into any office environment. Its possible uses are as varied as your wishes – it is perfect as a meeting room, for team-working or as a place of retreat for up to eight people. An intelligent internal and external rail system ensures flexibility. Flexible panels with multiple purposes and finishes can be moved to the position you require. Panels with a wood look, photo prints, fabric-covered acoustic panels, technical panels or whiteboards can be configured to meet your wishes.

WORK IN SILENCE

BOSSELINO UNO + DUO

Design: Bosse Design-Team, Rüdiger Schaack

Kompakt, akustisch wirksam und flexibel einsetzbar – bosselino schafft Raum für konzentriertes Arbeiten mitten im Büro. Der bosselino uno ist ideal für Telefonate, Videocalls oder stille Einzelarbeit. Eine Wandhalterung für mobile Devices, ein Ablageboard sowie geräuschlose Ventilatoren und blendfreies Licht sorgen für eine angenehme Arbeitsatmosphäre. Der bosselino duo bietet Platz für zwei Personen – perfekt für vertrauliche Gespräche oder spontane Meetings. Drei Bestuhlungsoptionen stehen zur Wahl: bequeme Bänke, flexible to-swift Hocker oder gemütliche Allora Poufs. Akustikpaneele aus recyceltem PET sorgen in beiden Varianten für Ruhe und Privatsphäre.

Compact, acoustically effective, and versatile – bosselino creates space for focused work right in the middle of the office. The bosselino uno is ideal for phone calls, video meetings, or quiet solo tasks. A wall-mounted holder for mobile devices, a practical shelf, silent ventilation, and glare-free lighting ensure a comfortable working atmosphere. The bosselino duo offers space for two – perfect for confidential conversations or spontaneous meetings. Three seating options are available: comfortable benches, flexible to-swift stools, or cozy Allora poufs. Acoustic panels made from recycled PET provide privacy and sound insulation in both models.







MODUL SPACE

OFFICE FURNITURE

Design: Bosse Design-Team

1 Idee, 1.000 Möglichkeiten wird durch den modernen Klassiker Schwarz ergänzt. Rohre, Knoten, Griffe, Füße, Rollen – alles, was bislang markant in Chrom glänzend für den Charakter von modul space prägend war, tritt durch seine Gestaltung in schwarz gepulvert elegant und dezent zurück. So entstehen ganz neue Eindrücke und Möglichkeiten für den Klassiker, langfristig aktuell und zeitlos schön zu sein.

1 idea, 1000 possibilities gets updated with the modern classic black. Tubes, connectors, handles, feet, castors – everything that has previously determined the character of modul space in shining chrome now gets an elegant, subtle feel with a black powder-coated finish. This creates entirely new impressions and the opportunity for our classic to remain modern and timelessly beautiful in the long term.













VIVE LA COLEUR

LES COULEURS® LE CORBUSIER

Design: Bosse Design-Team

Die von Le Corbusier so überragend gestaltete Klarheit und zeitlose Moderne spiegeln sich auch im Designkonzept unseres Tragrohrmöbelsystems Bosse modul space wieder. Seit über 50 Jahren verbinden wir Form und Funktion in Perfektion und durchaus inspiriert von den Theorien Le Corbusiers. Deshalb freuen wir uns um so mehr, Ihnen unsere zeitlos eleganten Möbel in 12 ausgesuchten Farben von Les Couleurs® Le Corbusier anbieten zu können. Form, Funktion und Farbe in zeitloser Vollendung.

The clarity and timeless modernity so outstandingly designed by Le Corbusier are also reflected in the design concept of our design concept of our Bosse modul space tubular furniture system. For over 50 years we have been combining form and function to perfection for over 50 years and are certainly inspired by Le Corbusier's theories. We are therefore all the more pleased to present our timelessly elegant furniture in 12 selected colours colours from Les Couleurs® Le Corbusier. Form, function and colour in timeless perfection.





Les Couleurs®
Le Colours

DAUPHIN HOME[®]

CREATIVE LIVINGS

Gerade heute wünschen wir uns mehr denn je Möbel, die uns nachhaltig über eine lange Zeit begleiten können. Mit DAUPHIN HOME® bietet die Dauphin HumanDesign® Group seit 2010 zeitlose, facettenreiche Einrichtungslösungen für individuelle Wohnsituationen an. Entspannter Luxus für anspruchsvolle Individualisten in fühl- und sichtbarer Qualität gepaart mit moderner Eigenständigkeit – das macht die Wohnkollektion DAUPHIN HOME® aus.

Nowadays more than ever before we want furniture that can endure and stay with us for a long period of time. Since 2010, the Dauphin HumanDesign® Group has been offering timeless, multifaceted furnishing solutions for individual living situations under the DAUPHIN HOME® brand. Relaxing luxury for demanding individualists with discernible quality that you can really see, coupled with a distinctive, modern look – this is what makes the DAUPHIN HOME® collection so special.











OUR REFERENCES

Die Dauphin HumanDesign Group ist weltweit erfolgreich im Einsatz und verfügt über langjähriges Expertenwissen in unterschiedlichsten Unternehmen, Branchen und Architekturen. Wir kennen die Bedürfnisse und Wünsche in der Raumgestaltung und ermöglichen mit unseren innovativen Produkten individuelle Lösungen. Elegant, funktional und perfekt auf jede einzelne Anforderung zugeschnitten.

The Dauphin HumanDesign Group is employed successfully around the world and has many years of expertise in a variety of different companies, sectors and architectures. We know what people need and want when it comes to room design and our innovative products allow individual solutions to be created. Elegant, functional and perfectly tailored to suit every single requirement.

ALLIANZ ARENA, SÄBENER LOUNGE | AUDEMARS PIGUET |
BOEHRINGER INGELHEIM PHARMA GMBH & CO. KG | CEG
CHINA EAGLE GROUP | DEUTSCHES ZENTRUM FÜR LUFT-
UND RAUMFAHRT | DISAMOBILI SHOWROOM | FRAUNHOFER
INSTITUT | GERICHTSHOF DER EUROPÄISCHEN UNION |
INTERFRACHT SPEDITIONS AG | KTBA KWALITEITSZORG BV |
LABOR LHUB-ULB | LEICA CAMERA AG | MSC CRUISES |
SAMSUNG ELECTRONICS GMBH | STAATSBIBLIOTHEK
HAMBURG | TOYOTA WA | TU MÜNCHEN | UNILEVER
DEUTSCHLAND GMBH | UNIVERSITY BOCCONI |
UNTERNEHMENSGRUPPE FÜRST VON HOHENZOLLERN |
WORTMANN KG INTERNATIONALE SCHUHPRODUKTION

Dauphin HumanDesign® Group GmbH & Co. KG
Espanstraße 36
91238 Offenhausen, Germany
+49 9158 17-700
info@dauphin-group.com
dauphin-group.com

DAUPHIN
HumanDesign® Group